

# المساجد والأماكن الأثرية

المجسولة الزائر  
المدينة المنورة المدينة

تأليف

عبد الرحمن خويلد





# المساجد والأماكن الأثرية

## المجھولة لوائر المدينة المنورة الميمونة



تأليف  
مركز تراثنا  
عبد الرحمن خويلد

الطبعة الأولى

١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م

دار مشعر للنشر والتوزيع

کتابخانہ	
مرکز تحقيقات کتب و نثری علوم اسلامی	
شماره ثبت:	۲۷۰۷۲
تاریخ ثبت:	

## الإهداء

إلى الطَّهر الطاهر والسراج العنبر،  
إلى منجي الأمة ومجلي الغمة،  
إلى رسول الإنسانية وهادي البشرية،  
إلى حبيب المؤمنين وأفضل الخلق أجمعين،  
إلى صاحب المدينة الحبيبة والفرع الحصين،  
أهدي هذا العمل المتواضع من تأليف كتاب (المساجد والأماكن  
الأثرية المجهولة لزائر المدينة المنورة الميمونة) أمل من سيدي قبوله  
ومن الله تعالى ثوابه.

## مقدمة الناشر:



الآثار والأماكن المقدسة معالم قخر واعتزاز وبناء شاخصة على مرّ الأجيال وتقدم الأزمان؛ تحكي حضارات وحوادث طوتها السنين، وتحفظ لنا مبادئ جليلة وقيماً ونكريات عطرة كانت نتيجة جهود عظيمة بذلها أنبياء ومصلحون كثيرون خلال حقبة زمنية متعددة. كما أنها ساهمت بشكل كبير في إرساء دعائم حضارات أخرى، وإذا ما أريد لحاضر كل أمة أن يكون قوياً متيناً فلا بد من أن يركن إلى أسس ويثبت على جذور عميقة في تاريخها.

وحتى تطلع الأمم على ذلك الماضي تحتاج إلى مصادر ومنابع تستعين بها؛ وتقف الآثار شامخة كأهم مصدر من مصادر معرفة الماضي وحوادثه وآماله وآلامه... لهذا راحت الشعوب ومفكروها ومثقفوها بالذات يبذلون جهودهم للمحافظة على تلك المعالم ودراستها - وهو سمة حضارية - حتى عادت علماً من العلوم المهمة الأخرى، وذا مؤسسات واسعة، ومنح المتخصصون فيها شهادات

عليها... كل ذلك من أجل أن تبقى معالم تشير إلى ماضي الأمة وتطورها، فهي تراث ومعين لا ينضب، وهي بالتالي ثروة كبيرة لا تقل أهمية ونقراً عن باقي ثروات الأمة إن لم تفقها خاصة إذا ما اضيف إليها الجانب التقديسي المبارك الذي تتصف به، ويملاً قلوب الشعوب إزاء عظمتها وأعمالهم وآثارهم... لهذا كله ولربما لغيره يمكننا القول: إنَّ التقرُّيب بها أمر معيب بل لا يفرط بها إلا الجاهلون.

إن مما يحزُّ في قلوبنا أن نرى كثيراً من الآثار والمعالم الإسلامية قد طُمست بعضها أيدٍ بدوافع متعددة واهية، فيما ظلَّ بعض آخر مجهولاً لدى الكثيرين، وهذا ما دفع الشيخ الكريم عبدالرحمن خويلد إلى إمطة اللثام عنها، وأخصى تلك المعالم والمساجد والأماكن المقدسة في المدينة المنورة. بعد أن كادت تندثر، لولا جهوده وجهود أمثاله من المخلصين للتراث، فكان حقاً عملاً جليلاً وجهداً مباركاً بادرت إلى نشره مجلة ميقات الحج عبر أعدادها ٣ - ٨ قبل أن ينشر ككتاب من قبل مركز أبحاث الحج بين أيدي القراء الأعزاء.

معاونية شؤون التعليم

والبحوث الإسلامية في الحج

«اللَّهُمَّ حُبِّبْ إِلَيْنَا الْمَدِينَةَ كَحُبِّنَا مَكَّةَ أَوْ أَشَدَّ»

صدق الرسول الكريم ﷺ

### مقدمة المؤلف:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من أرسله الله تعالى  
رحمة للعالمين، وعلى آله الطاهرين وصحبه المنتقين... و بعد:  
يما أنَّ للمدينة المنورة فضلاً كبيراً على المسلمين، لأنها مهاجر  
الرسول الكريم محمد ﷺ، وعاصمة الإسلام الأولى، ومنها انطلق  
الإسلام إلى الآفاق، وعم بنوره البشرية، وأنقذ من هداه الله سبحانه  
من الشرك والضلالة إلى التوحيد والهداية، لذلك لابد من معرفة  
معالمها المهمة، وآثارها الرائعة.

وقد رأيت أنَّ أكثر الزائرين لطيبة الطيبة لا يعرف عنها سوى  
المسجد النبوي الشريف، والبقيع، والمزارات الأربعة المشهورة، وهي  
(مسجد قباء، ومسجد القبلتين، والمساجد السبعة، وشهداء أحد)، علماً  
أنَّ قسماً منهم لا يعرف حتَّى هذه المزارات الأربعة إلا بعد سماعه  
عنها من أصحابه، أو من بعض سائقي السيارات عندما يرفعون  
أصواتهم بعبارة (زيارة يا حاج).



أمّا بقية المساجد والأماكن الأثرية الأخرى فاعتقد أنّ أغلب زوّار هذه المدينة العزيزة إن لم يكن كلّهم لا يعرف أو لم يسمع عن بعضها، مع كثرة زيارته للمدينة المنورة.

وكيف تُجهل هذه المساجد والأماكن التي كانت عامرة بنزول الوحي عليه السلام، أو كونها مصلى أو مقبل أو مبيت النبي ﷺ؟

فتجول زوّارها في ربوعها يعيد إلى أذهانهم الذكريات العطرة، والصور الرائعة للسيرة النبوية على هذه الأرض المباركة، ممّا يطلع صدورهم، ويسعد نفوسهم، ويزيد إيمانهم. لذلك رأيت أنّ من الضروري إخراج كتاب لينتفع به الزوّار؛ والمنهج الذي اتّبعته فيه هو: تصوير هذه المساجد والأماكن بسهولة التعرّف عليها أولاً، وللحفاظ على صورتها خشية اندثارها ثانياً، ثمّ إيضاح أماكنها، والتعليق عليها. وقد رتبتها من حيث القرب والبعد عن مسجد الرسول ﷺ، مراعيّاً في ذلك موقعها في اتجاه واحد، ووضعت خريطة تبيّن أماكنها، وتسلسل أرقامها؛ ليستطيع الزائر الوصول إليها بسهولة ويسر، كما أنّي حرصت على ذكر المساجد التي ثبت أنّ النبي ﷺ صلى فيها، وختمت الكتاب بوضع أربعة فهارس له.

راجياً من الله تعالى العون والسداد والتوفيق لما يحبه ويرضاه،  
إنّه نعم المولى ونعم النصير.

عبدالرحمن خويلد



## ١ - مسجد المصلّى (الغمامة)

يقع هذا المسجد إلى الغرب من مسجد النبي ﷺ، ويبعد عنه حوالي أربعمئة متر، وتقام فيه الصلوات الخمس عدا صلاة الجمعة.



وكان يسمّى بـ (مسجد المصلّى)، لأن أكثر صلاة النبي ﷺ للعبيدين فيه<sup>(١)</sup>، ثم سمي بـ (مسجد الغمامة)، ولا يُعرف عند أغلب الناس في

(١) آثار المدينة، ٨٢، والدر الثمين، ٢٢٧.

الوقت الحاضر إلا بهذا الاسم. ويُروى أن المصطفى ﷺ خرج إلى المصلّى فقال: «هذا مُسْتَمْطَرُنَا ومُصَلَّاتَا لِفِطْرِنَا وأَضْحَاتَا، فلا يضيق ولا ينقص علينا»<sup>(١)</sup>.



(١) تحقيق الصرة: ١٤٣، وآثار المدينة: ٨٢، والدر الثمين: ٢٢٧.

## ٢ - مسجد الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام

موقع هذا المسجد بالقرب من مسجد العمامة في الشمار اعربي



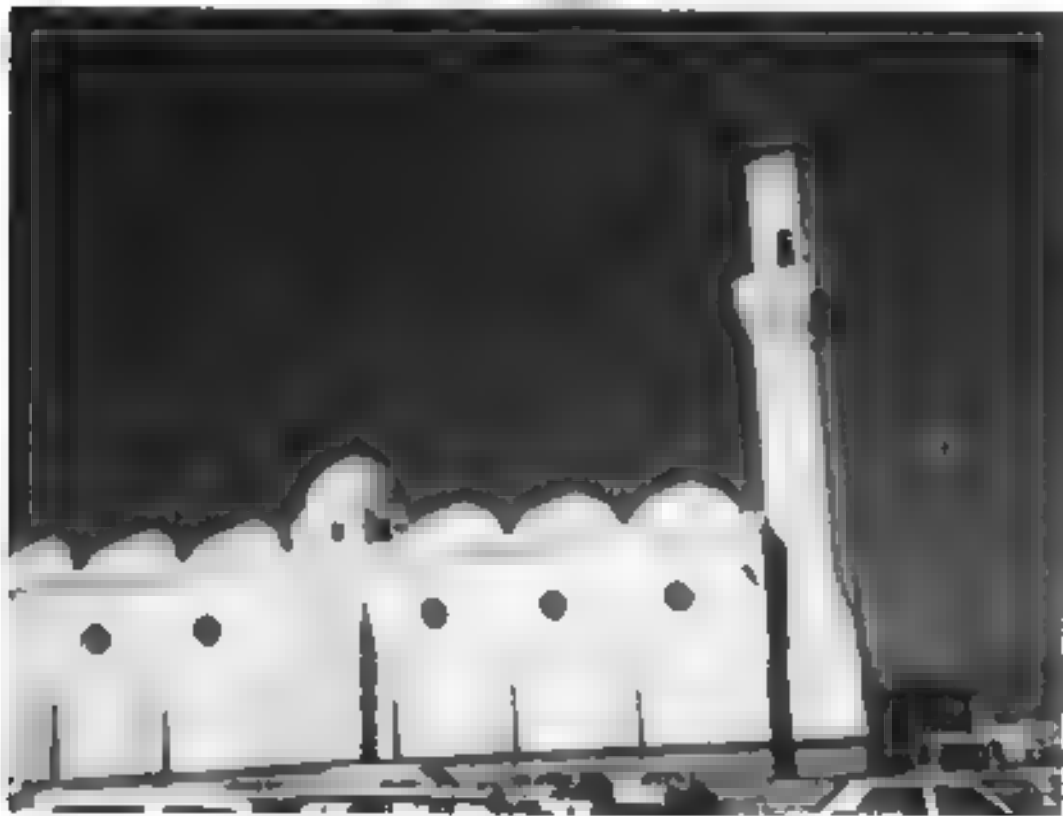
منه ويبعد عنه مسافة تقدر بتسعين متراً تقريباً، ولقد ذكرت بعض كتب تاريخ المدينة<sup>١</sup> أن النبي ﷺ صلى في مكان هذا المسجد سنة أو

<sup>١</sup>، تحقيق مصر ١٤٣ هـ وفاة نوري ٢ ٧٨٢، وندر لشمس ٢٢٨-٢٢٩

سنتين وقد بعثي بعض الشعراء بالمصطفى، واشتاقوا إلي ما حوله من  
مساكن، قال أحدهم

فكم من حزة بين المصطفى      إلى أحد إلى ما حار ديم  
إني لحماة من أخذ أسيل      بقى اللون ليس به كلوم  
وقال آخر

ليست شعري هل اعميو فسلع      وقصور الجلاء والعرصون  
فبلى مسجد الرسول وما حار      المصطفى فحاجب بطن  
فوا مبرر كعهدي نجلي      كوا كعهدي في سالف الأمان



وهذا المسجد أكبر من سابقه، وقد حُدِّد حديثاً

### ٣ - مسجد السقيا

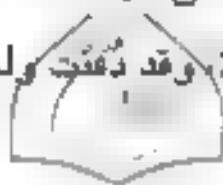
مكّن هذا المسجد عرب المسجد السنوي وسعد عنه حوالي



كيلومترين ومائه حتر، ويتميز بقبابه الثلاث ووسطى كمرها، وهو  
الار داخل سور محطه بسكة لحدسنة - التي يطلو عليها عند عتبة  
اساس اسم (الاسنصيون - هي الجهة الجنوبية منه

وُنُتِي هذا المسجد في مكان قنة الرسول ﷺ عند حروجه لعروة  
 بدر، واستعراض جيشه<sup>(١)</sup>، ووعدده الله - تعالى - أن تكون إحدى  
 الطائفتين له، إما العير أو البعير، بقوله سبحانه ﴿وَأَدْعُكُمْ اللَّهُ بِحَدِيثِ  
 الطائفتين أَمْهَالَكُمْ وَتَوَدُّونَ أَنْ عِيرَ ذَاتِ الشُّوْكَةِ تَكُونَ لَكُمْ وَيُرِيدُ اللَّهُ  
 أَنْ يَحَقَّ الْحَقُّ بِكَلِمَاتِهِ وَيَقْطَعَ دَابِرَ الْكَافِرِينَ﴾<sup>(٢)</sup>  
 وقد صَلَّى النبي ﷺ فيه ودعا الله أن يبارك للمدينة في مَدَّهَا  
 وصَاعَهَا<sup>(٣)</sup>.

وكانت إلى الجنوب من هذا المسجد بئر السقياء، التي كان يُستعذب  
 من مائها لرسول الله ﷺ، وقد بُقِّتْ ولم يبق لها أثر<sup>(٤)</sup>.



بئر السقياء

(١) تاريخ معالم المدينة المصوّرة ١ - ٧٢، ووجه الوفا ٣ - ٩٧٢

(٢) الأنفال ٨ - ٧

(٣) وجاه الوفا ٣ - ٨٤٤، والدر الثمين ٢٣٨

(٤) قيل إنه كان يعمل بيها وبين المسجد طريق مكة القديم ينظر آثار سديده ٩٣ وقيل  
 إنه يمر فوقها الطريق المذكور ينظر اندر مشور ٢٣٨ وبته أعلم بالصواب.

#### ٤ - مسجد الممارتين

يقع هذا المسجد إلى الغرب من مسجد السقيف ويبعد عنه بمسافة



وتمتاز بـ



بقدر كيلومتر واحد، وهو من محطه العواحي (الحضر) لسبب بمائة  
متر على يمين الداهب على طريق مكة القديم وهو الآن متروك،  
والمتنقي منه عذرة عن بناء حجري شبه مقف، ولا يمكن الصلاة فيه.



لأنه لم يُهَيَأ لذلك. وقد صَلَّى النبي ﷺ في مكانه، فلذلك بُنِيَ هذا المسجد<sup>(١)</sup>.

قال الأستاذ غاي الشنتقيطي في كتابه الدر الثمير<sup>(٢)</sup> «وعلى يسار طريق حدة يوجد مسجد المنارتين، وقد قيل: إِنَّ النبي ﷺ صَلَّى في مكانه فلهذا بُنِيَ ثم مسجد، وهو الآن حديد الساء وحميل وكبير تقام فيه الصلوات الخمس».

وقد توقّف في ذلك، لأنَّ المسجد يقع على يمين طريق حدة - مكة، كما أنّه لم يحدّد لحدّ الآن، ولم يتمّ فيه الصلوات



مكتبة جامعة دمشق

(١) تحقيق الصرة ١ ١٣٩ ووفاء الوفا ٢ ٨٧٨، وعمدة لأخبار ١٩٨

(٢) ص ٢٣٨

## ٥ - مسجد الإجابة

يقع هذا المسجد إلى الشمال الشرقي من المسجد السوي، ويبعد عنه بمسافة تقدر بستمائة وخمسين متراً، ويطلق على اسم الشارع الذي يمر بالقرب منه شارع الستين <sup>١١</sup> وكان هذا المسجد لبني معاوية <sup>١٢</sup> من الأويس، وعُرف هذا المسجد باسمهم لكنه اشتهر الآن بمسجد الإجابة <sup>١٣</sup> لأن الله تعالى استجاب لبته <sup>١٤</sup> فيه، عروي «أن رسول الله ﷺ أقبل ذات يوم من العالية حتى إذا مر بمسجد بني معاوية دخل فركع فيه ركعتين، وصلىنا معه، ودعا ربه طويلاً ثم انصرف إلينا، فقال: سألت ربي ثلاثاً فأعطاني اثنين ومعنى واحده، سألته أن لا يهلك أسبي بالسنة <sup>١٥</sup> فأعطانيها، وسألته أن لا يهلك أمتي بالغرق فأعطانيها، وسألته أن لا يجعل بأسهم بينهم ممنعياً» <sup>١٦</sup>

(١) تحقيق النصرة: ١٣٩، وعمدة الأخبار ١٧٦، وآثار المدينة: ٩٤٠

(٢) الله الجندب، وهو انقطاع المطر، ويوسه الأرض ينظر المصباح المير (السير مع

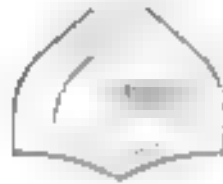
السنن) ١: ٣٩٧، و(الحكيم مع الدال) ١: ١٢٦

(٣) أخرجه مسلم، كتاب الفس و شرائط الساعة ٤: ٢٢١٦، حديث رقم ٢٨٩ والطبراني



وقال ابن شنة<sup>(١)</sup> «صلى الرسول ﷺ في مسجد بني معاوية ركعتين، ثم قام فنادى ربه ثم انصرف»  
 وقيل: إن النبي ﷺ صلى فيه عن يمين المحراب قدر ذراعين، وقد  
 أهتم بهذا المسجد، وجدد في الأزمنة السابقة مرّات عديدة<sup>(٢)</sup>، وقيل  
 إن المصاهلة بين النبي محمد ﷺ، ووعده نصارى بخران، وقعت في هذا  
 المسجد، وذلك عندما أمر الله - تعالى - رسوله ﷺ بملاعتهم، لكنهم  
 تراجعوا في اللحظة الأخيرة، ورفضوا الملاعة<sup>(٣)</sup>

□ □ □



مسجد الإجابة

(١) تاريخ المدينة المنورة ٦٨: ١

(٢) الدر الثمين: ١٥٣

(٣) سيرة ابن هشام ٢: ١٦٠

## ٦ - مسجد السجدة أو البحير أو أبي ذر

يعد هذا المسجد حوالى خمسمائة وخمسين متراً شمال المسجد  
السوي، ويقع في نهاية شارع أبي ذر المتصّر بشارع المطار القديم



ومسجد السجدة هو أصل اسم هذا المسجد لأن النبي ﷺ صلى  
في مكانه ركعتين، وأطال السجود في إحداهما حتى طرأ من كان معه

أنه قُبض، فلما نهض من سجوده أخبر بقوله «إِنَّ جبريل أتاني فقال مَنْ صَلَّى عليك من أمتك صَلَّى الله عليه عشرًا، ورفع به عشر درجاته»<sup>(١)</sup>.

ثم أطلق على هذا المسجد اسم البحير، وهو اسم لمستار كان المسجد يقع في طرفه<sup>(٢)</sup>، وتدارك النسيان هذا الاسم، وأصبح الآن يُعرف بمسجد أبي زر، ولعلّه سمي بذلك نسبة لاسم الشارع الذي يقع المسجد في نهايته، والله أعلم.



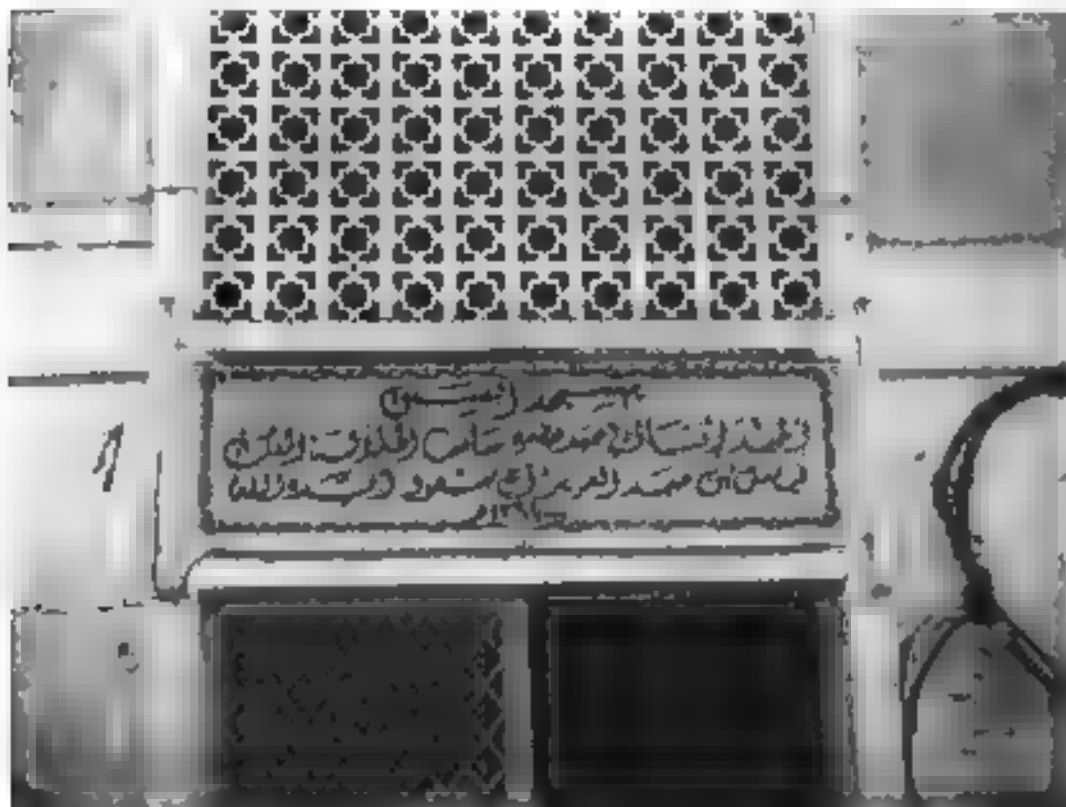
(١) أخرجه المصنف الهندي في كنز العمال ٢: ٢٦٧ ح ٣٩٨٣.

(٢) الدر الثمين - ١٧٠.

## ٧- مسجد السبق

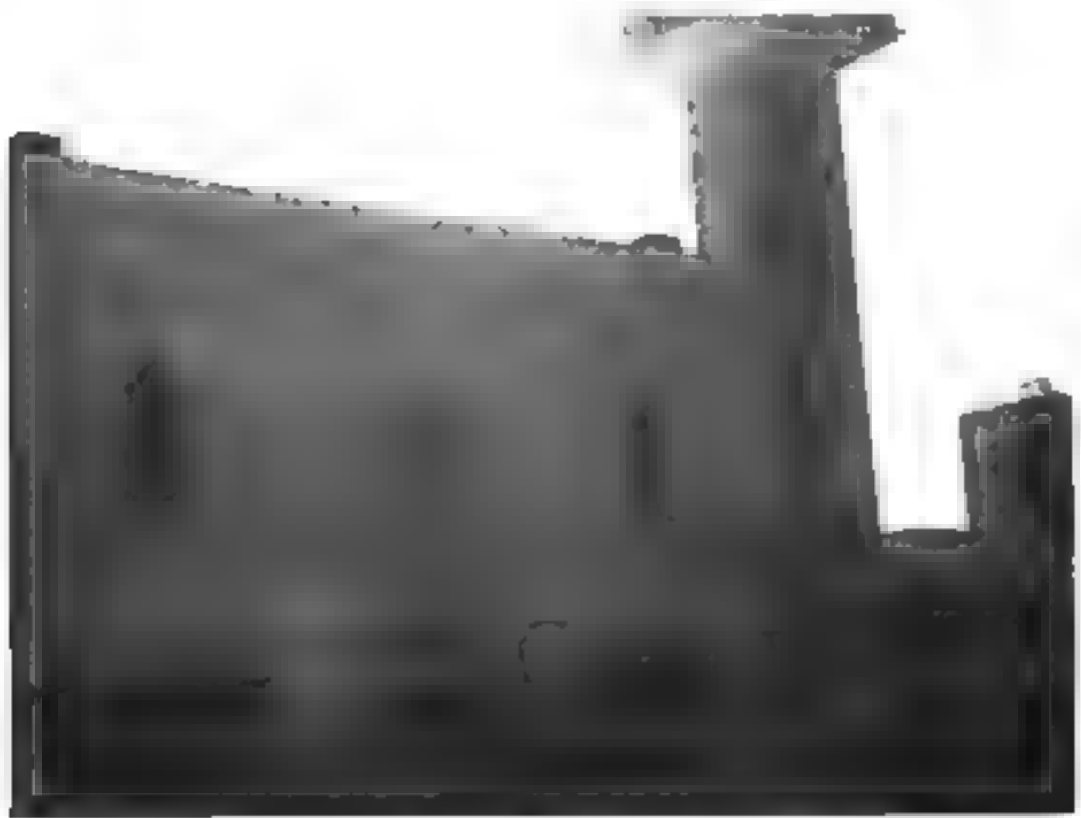
يقع هذا المسجد في الشمال الشرقي من مسجد الرسول ﷺ. ويبعد عنه بمسافة تقدر بخمسين متراً، وهو في نهاية سوق لمباحة السابق، قبل زيادة امتداده حالياً، وهو ملاصق لمحطة النقل الجماعي الرئيسة

وتمتاز بـ





وسمي بالسبق لأنه يقع في منتصف ميدان سوق الخيل في عهد النبي ﷺ<sup>١١</sup> روى الدارمي في سننه<sup>١٢</sup> أنه «كان رسول الله ﷺ يسابق بين الخيل المصمرة من الحقياء<sup>١٣</sup> إلى الشبية، والتي لم تحصم من الشبية إلى مسجد بني زريق»



وقد بُني هذا المسجد بناءً حديثاً، وتقام فيه الصلوات الخمس، ويُعتمر من المساحد الكبيرة بالمدينة المنورة

(١) تاريخ معالم المدينة المنورة ١٢٠، والدر الثمين ٢٣٢.

(٢) باب في سبق ٢ ٢١٢.

(٣) حقياء هي السهل الواقع عربي جنل أحد سطر بدر سمين ٢٣٢ وح، في كذب معاصم المدينة المنورة ٢٤٩ (حقياء بالفتح ثم السكون وياء) ولف ممدودة، موضع قرب المدينة المنورة، أجرى منه رسول الله ﷺ (عَلَيْهَا) الخيل في السباق.

## ٨- كهف بني حرام

مكان هذا الكهف على جبل سلع، وهو معلم بارز فيه، يمكن أن يُرى من مكان بعيد، لكن العناصر العالية غطت أغلب جهاته، وهو في



الشمال الغربي من المسجد النبوي، ويبعد عنه بمسافة تقدر بثلاثة  
متر، وهو قريب من مسجد السبق، على يمين المصحة إلى لمسجد

السبعة، ويمكن الصعود إليه من ممر صيق بين عمارة جوهرة لمدينة  
للزائرين والحجاج، وجوهرة أم القرى للسفريات الدولية وسأؤه  
عثماني، وكان فوقه قبة صغيرة، ثم أزيلت، وبقي الكهف قائم العين  
حتى الآن

وقيل إن النبي ﷺ كان يبيت فيه محروساً أيام غزوة الحندق قبل  
أن يترك الحراس<sup>(١)</sup>.

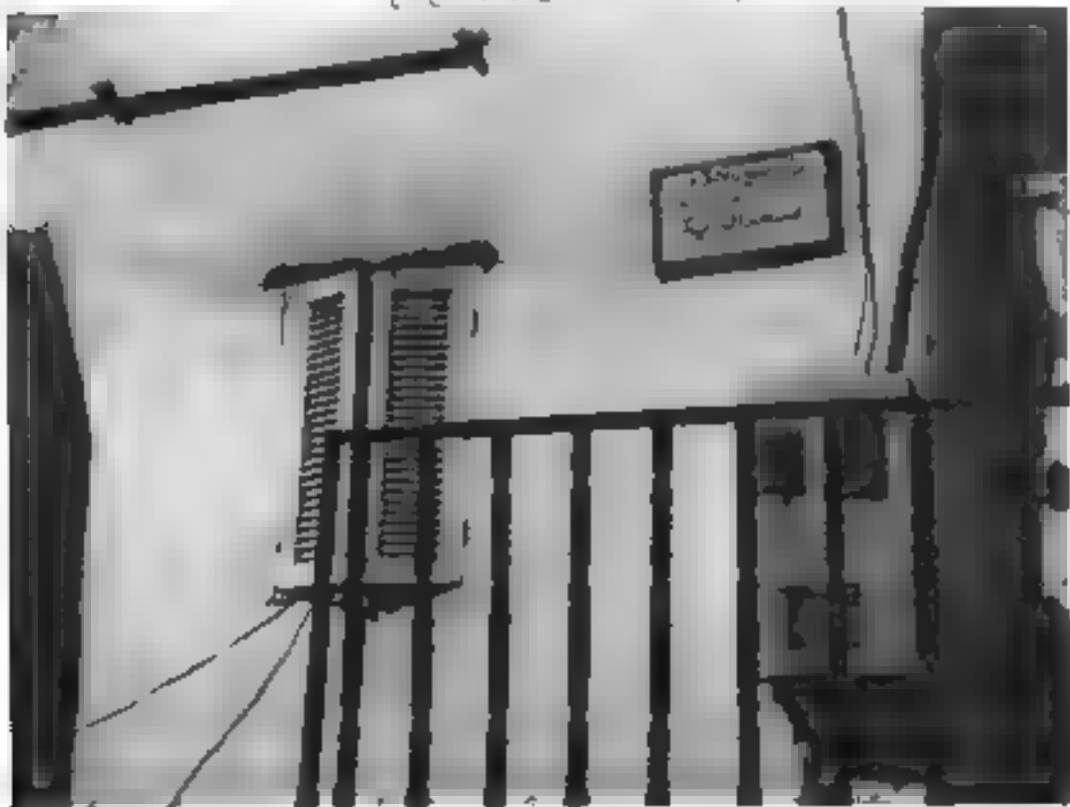
وروى الطبراني<sup>(٢)</sup> عن أبي قتادة قال: «خرج معاذ بن جبل يطلب  
رسول الله ﷺ فلم يحدده، فطلبه في بيوته فلم يحدده، فأتبعه في سكة  
حتى دلَّ عليه في جبل ثواب (سبلح) فخرج حتى رقي جبل ثواب، فطر  
يميناً وشمالاً فبصر به في الكهف الذي أتته الناس إليه طريقاً إلى  
مسجد الفتح، قال معاذ: فإذا هو ساجد، فمهدت من رأس الجبل وهو  
ساجد فلم يرفع رأسه حتى أسأت به الطن؛ فطننت أنه قد قُصص، فلما  
رفع رأسه قلت: يا رسول الله لقد أسأت بك الطن، وظننت أنك قد  
قُبضت فقال: جاءني جبريل ﷺ بهذا الموضع فقال: إن الله - عز وجل -  
يقربك السلام، ويقول لك ما تحب أن أصنع بأمتك، قلت: الله أعلم،  
فذهب، ثم جاءني فقال: إنه يقول: لا أسوءك في أمتك، فسجدتُ  
فأفضل ما يتقرب به العبد إلى الله السجود».

(١) الدر التميمي، ٢٢٣.

(٢) المعجم الصغير ٢، ١١٧.

#### ٩ - مسجد الراية

يقع هذا المسجد شمال المسجد النبوي، ويبعد عنه بمسافة تقدر  
بكيومتر واحد وثمانمائة متر وهو حلق المحطة الأهلية للسرين، التي  
تُعرف بمحطة الرغبي.



وقد أصبح هذا المسجد محصوراً بين المساكن الحديثة، ويصعد

إليه صعوداً، وكان في حرم العرفة، ويدؤه من الحجر، وفريه حوش،  
أما الآن فقد رُممت العرفة وطلّي حجرها بالبلاط الحميل الصغير  
الحجم، وأُلحق الحوش بالمسجد، وقُصر بينه وبين العرفة حدار له  
باب متصل بها



وأصل تسميته بمسجد الراية نسبة إلى حُبل الراية الذي يقع عليه  
هذا المسجد، والذي نصب النبي ﷺ رايته المنصورة عليه في غزوتي  
حير وتبوك  
وقد صَلَّى الرسول ﷺ على هذا الجبير، ووضع نفسه عليه في  
الأيام الأولى من حفر الخندق<sup>(١)</sup>

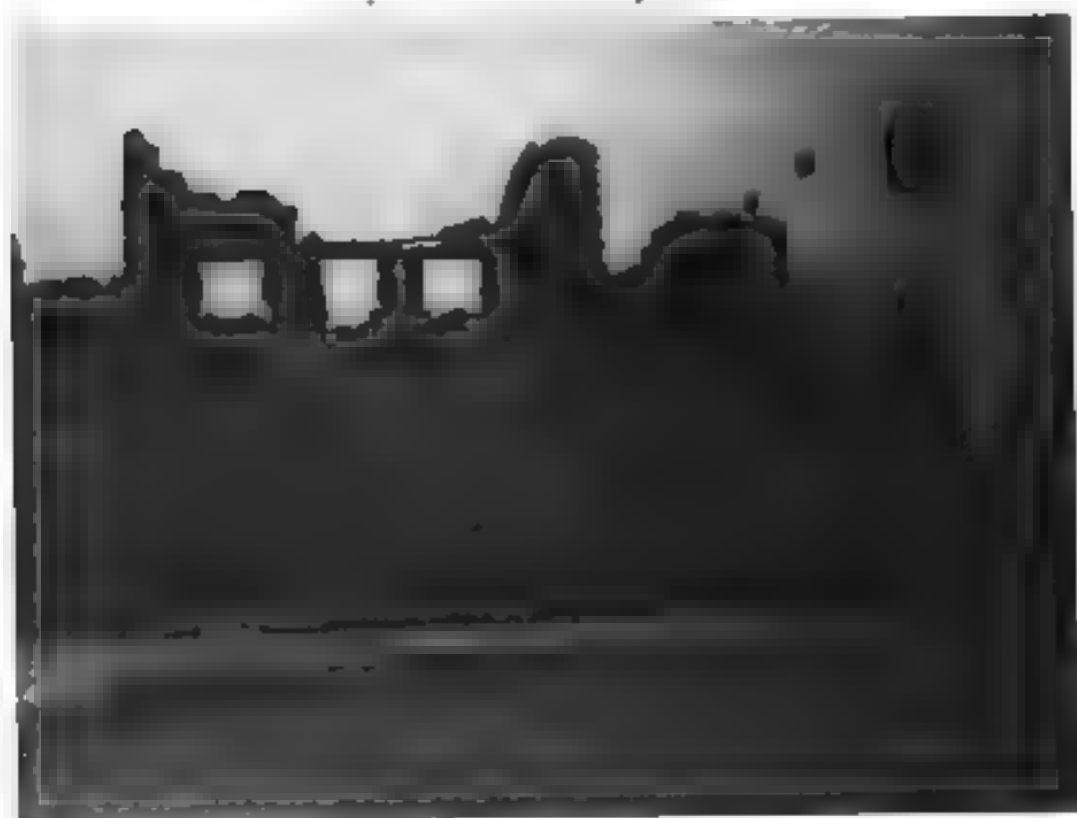
## ١٠ - مسجد الدرع

مكان هذا المسجد على يسار طريق مرور سيد الشهداء، وقبل  
مسجد المستراح ثلاثمائة متر، ويسمى بالدرع، لأن النبي ﷺ وضع  
فيه درعه، وهو لباس الحرب الخاص به<sup>(١)</sup>  
وسأله عثمانى، وقد جدد في الوقت الجاضر



## ١١ - مسجد الشيخين أو البدائع أو المستراح

يقع هذا المسجد على يسار الداهب إلى أحد من طريق سند الشهداء، وقبل الوصول إلى شهداء أحد بمسافة تقدر بـ كيلومتر واحد وثلاثمائة متر، وقد بُني إلى جانب مسجد حديث، وسمي باسمه



وأصل سمعته بمسجد الشيخين نسبة إلى حمة الشيخين، وهي



عبارة عن ستوء كان أصله أطماعاً لليهود، وقبل سميت مأجمة الشحيين  
سبعة إلى رجل وامرأة تجاوز عمرهما مائة عام، تحادثا وتسامرا عند  
هذه الأجمة، فاستعرب الناس ذلك، وسموا مكانهما بهذا الاسم<sup>(١)</sup>  
وكان هذا المسجد يسمى أيضاً بمسجد البدائع<sup>(٢)</sup>

فروى ابن شبة<sup>(٣)</sup> عن سعد «أن النبي ﷺ صلى في المسجد الذي  
عند الشيخين، وبات فيه، وصلى فيه الصبح يوم أحد، ثم عدا منه إلى  
أحد، وعن ابن عباس عن سعد أن النبي ﷺ صلى في المسجد الذي  
عند البدائع عند الشيخين العصر والمغرب والعشاء والصبح وبات فيه  
حتى أصبح».

ويسمى الآن بمسجد المستراح، وهو معروف عند أهل المدينة  
بهذا الاسم، ويظهر أن سبب تسميته بذلك بسببه إلى استراحة النبي ﷺ  
فيه عند ذهابه إلى عزوة أحد.

وقد استعرض الرسول ﷺ حيشه عند هذا المسجد، ورد من  
استصعره من أصحابه، كما رد كنيته اليهود من أحلافه، وقال «لا  
يستعيز بالمشركين على المشركين»<sup>(٤)</sup> وعندها رجع عند الله من أبي  
من أطاعه من المنافقين، وهم ثلث الحيش، مندرعاً أن النبي ﷺ أحد  
برأي غيرهِ<sup>(٥)</sup>

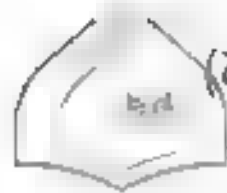
(١) عمدة الأخبار ١٧٦: والدر الثمين: ١٧٥.

(٢) تاريخ المدينة ١: ٧٢، ووفاء الوفا ٢: ٨٦٥ والدر الثمين ١٧٥.

(٣) تاريخ المدينة ١: ٧٢.

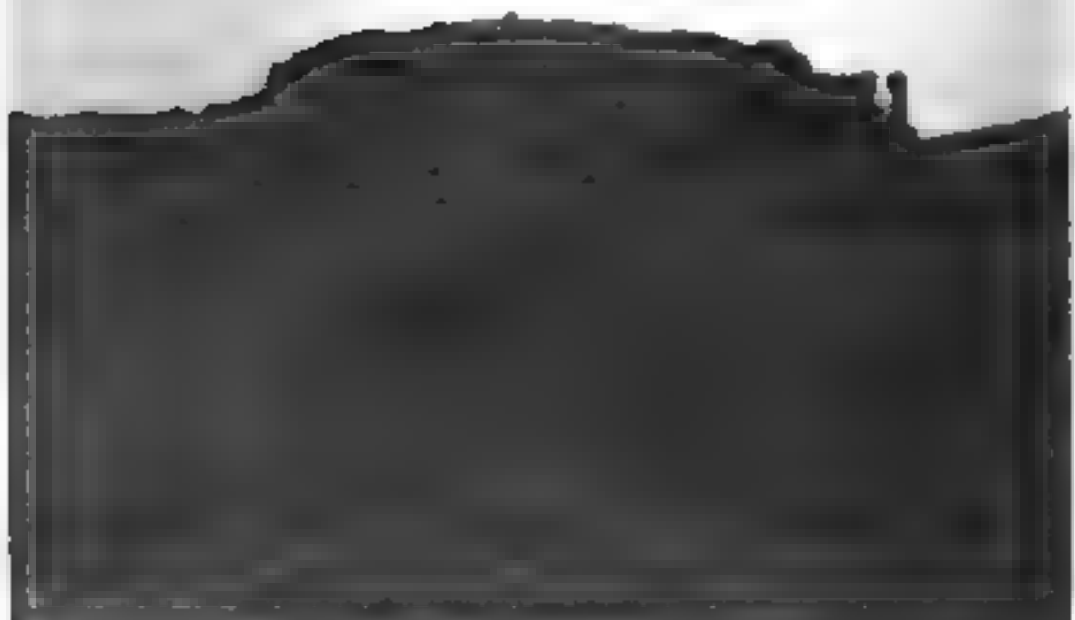
(٤) طبعات ابن سعد ٢: ٣٩ وتحقيق النصر ١٥١: والدر الثمين ١٧٤.

(٥) الدر الثمين ١٧٤.



١٢ - جبل عسنتن (الرمادة)

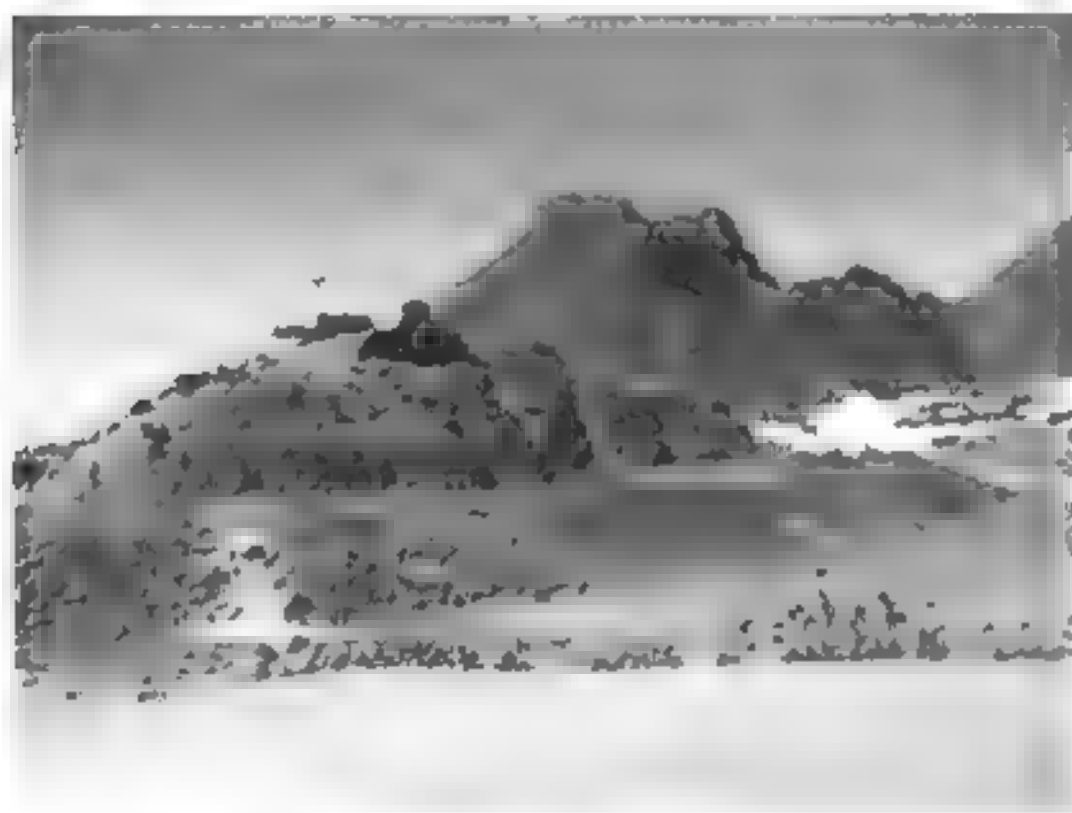
و عسنتن شمس



وهو جبل شمال المسجد النبوي على بُعد أربعة كيلومترات

وثلاثمائة متر منه

وكلمه عيبر أصلها اسم بحر من العمالة<sup>١</sup>  
وقيل إن النبي ﷺ صلى على هذا الحبل يوم أحد.



جبل الرماة من الخلف، ويظهر مجرى النيل واضحاً

وسمي في الإسلام حبس الرماة لأن النبي ﷺ أوقف عند الله من  
حسير في خمسين من الصحابة الرماة يوم معركة أحد لصدا  
المشركين من الجهة الجنوبية ورميهم ناسل وأوصاهم بعدم  
اتحرك من الجبل سواء انصرف المسلمون أم هزموا وعد حاوت

١ الدر الثمين ١٦٧٥ والعمالة قوم داء في تريب المدينة قبل مجيء تبع من اليمن اليها  
ومحاصريه لها ورميها بها وعبه في بحارها محلة سكناء حبس فيها بها يسكن  
بها مهاجرون يأتي في اخر الزمان فنرك من قومه، وهم الأوس والخزرج، ليدركوا ذلك  
النبي ويصروه

خيول المشركين الإغارة على المسلمين من جهة هذا الجبل، فصدهم الرماة ثلاث مرّات.

وبعد احتدام القتال بين الجاسين أسفر عن قتل حملة لواء لمشركين، وانكشفوا وتركوا متاعهم، فبزل أغلب الرماة ليشاركوا بقية المسلمين في أخذ الغنائم، ولم يبق منهم إلا رئيسهم وستة من أصحابه<sup>(١)</sup>، وعند ذاك التفّ عليهم خالد بن الوليد في خيول المشركين، واستطاعوا قتلهم، وأحدوا مكابهم، ثم هجموا على المسلمين، فتألم قائد الرماة عبد الله بن جبير، وقال: «اللهم إني أبرأ إليك مما فعل هؤلاء وما فعل هؤلاء»، بكى الحالفين والمشركين<sup>(٢)</sup>.

وأصيب سيد الشهداء حمزة عليه السلام برمية وحشي<sup>(٣)</sup> في الركن الجنوبي الشرقي من هذا الجبل، ثم سقط شهيداً في جهته الشرقية، ودفن مع ابن أخته عبد الله بن حنظل في ذلك المكان، وبقي كذلك حتى سنة ٤٦ هـ، ثم نقل إلى مكابها الحاني بسبب سيل الماء الشديد الذي جرف قريهما<sup>(٤)</sup>.

وقيل، إنه تحركت يد حمزة - رضوان الله عليه - عن جرحه، فسال عنه الدم، وكان صاحبه حي لم يمُت<sup>(٥)</sup>، ثم أعيدت إلى مكابها فوقف

(١) الدر الثمين ١٨٧

(٢) الدر الثمين ١٧٦

(٣) جاء في سيرة ابن هشام ٢ ١٢٠ م يصفه «قبلي أن وحشياً لم يزل يحدّ في شرب العسر حتى جلع من الديواس»، وجاء في الدر الثمين ١٩٩ أنه «مات مدمى حمز».

(٤) جاء في تحقيق النمرة ١٢٤-١٣٥ أنه «لا يُعرف من قبور الشهداء إلا حمزة وابن أخته عبد الله بن جحش، هبل، وهو الملقب بالمجدع في الله، لأنه قُتل وخُدع (قُطع عنه رءده)».

(٥) تاريخ المدينة المنورة ٦ ١٣٣، والدر الثمين ١٩٩.

ثوران الدم، فصدق الله - تعالى - بقوله ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أحياءٌ عند ربِّهم يُرزقون﴾<sup>(١)</sup>

وقد أزيل الكثير من هذا الجبل، فقبل مصع سمين رأيت عليه بناءً عثمانياً من الحجر، لكنه هدم معظم هذا البناء، ولم يبق منه إلا آثار قليلة، كما سوي سطحه، وصار الصعود إليه سهلاً والملاحظ على جبل أحد أنه شبيه بقلعة عسكرية محصنة من جهاتها الثلاث الشمالية والشرقية والعربية، أما جبل الرماة فهو حامية للحيش الإسلامي من الجهة الجنوبية، فلما دخل حيش المشركين من الحيلير سهل الانقصاص عليه، قتلوا الترم الرماة بأمر النبي ﷺ لما استطاع الكفار الانتصار في هذه المعركة

فيا ليتنا نلترم بأوامر الله - تعالى - وميته ﷺ التراماً كاملاً، لنفوز بسعادة دائرية، ويكون لنا شأن آخر.

### ١٣ - الزبية (الحفرة)

التي سقطت فيها دابة النبي ﷺ هي غروه أحد



تقع هذه الحفرة خلف قبور شهداء أحد وتبعد عنها مائة متر  
بالأحاديث إلى الشمال، وهي البقعة الوحيدة التي لم تُسَقَر من بين  
المساحة الواسعة المسقاة، والتي يعزّ عنها المنجى إلى حدٍّ أحد

والزُبَيَّة هي المَضَيِّدَة التي حفرها المشركون في طريق دَائَةِ  
النَّبِيِّ ﷺ، وعلَّوها بالقش حتى وقعت فيها دَائَتُهُ ﷺ، ثُمَّ أَصَابَهُ عُتْبَةُ  
فَجَرَحَ شَعْنَهُ السَّعْلَى، وَكَسَرَ رَبَاعِيَتَهُ، ثُمَّ شَجَّهَ ابْنَ قَعْنَةَ وَابْنَ شَهَابٍ،  
فَسَارَعَ مَعْضُ الصَّحَابَةِ وَرَفَعُوهُ مِنْهَا<sup>(١)</sup>.

وقد كان في مكان هذه الحفرة مسجدٌ صَغِيرٌ يُسَمَّى مَسْجِدَ الثَّنَايَا  
أو قَمَةِ الثَّنَايَا، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كُسِرَتْ فِيهِ ثَّنَايَا النَّبِيِّ ﷺ فِي غَزْوَةِ  
أَحَدٍ وَقَدْ تَهَدَّمَتِ الْقُبَّةُ وَأُرِيْلَ الْمَسْجِدُ، وَبَقِيَتْ - كَمَا هِيَ عَلَيْهِ الْآنَ -<sup>(٢)</sup>  
أَرْضاً خَالِيَةً.



(١) سيرة ابن هشام ٣: ٢٦ والفر الثمين: ١٧٧-١٧٨

(٢) تاريخ معانم المدينة المنورة: ١٣٧



#### ١٤ - مسجد الفسح (المسجد المسوّر)

مكان هذا المسجد إلى الشمال من قبور شهداء أحد ومن الزبية، ويقع على سفح جبل أحد، وكان ملاصقاً له، وهو على يمين الداهب إلى الشعب الذي فيه المهراس<sup>(١)</sup>، ويبعد عنه بمسافة تقدر بمائة وخمسين متراً

وهو مسجد صغير بُني بالحجارة منذ زمن الأتراك، ومسوّر بأسلاك حديدية، حتى عُرف عند أغلب الساكنين هناك بالمسجد المسوّر.

وقد توهم الأستاذ غالي الشنقيطي صاحب كتاب الدرّ الثمين<sup>(٢)</sup> بقوله: «وقد بُني في عهد المملكة العربية السعودية بناءً حديثاً وحميلاً». فقد زرته في شهر رجب عام ١٤١٢ هـ، ووجدته على حاله الساقط، ولا زال السور الحديدي محيطاً به ويطهر أنه لم يره رأي العين المجردة، لأن المتبقي منه جدار

(١) وهو شق في جبل أحد، والذي سيأتي بيانه لاحقاً إن شاء الله تعالى

(٢) الدر الثمين ١٧٨

واحد فقط، وهو الذي فيه المحراب، وأنه رأى مسجداً حديثاً وطنه هو،  
والواقع أن المسجد الذي بُني بناءً حديثاً هو مسجد عبد الله المفلح،  
وسألتُ أحد ساكني المحلة قديماً بقولي هل كان مكان هذا المسجد  
(مسجد عبد الله المفلح) بناءً قديماً من الحجر؟ فكان جوابه بعدم  
وجود أي حجر في مكانه، وأن أصله أرض بضاء



وسيد تسميته بمسجد الفسح قبل <sup>(١)</sup> إنَّ سَيِّدَ بَيْتِ صَدِّقٍ عَلَيْهِ نَعْدُ  
انتهاء معركة أحد صلاتي الظهر والعصر جلوساً، وصلى الصلوة  
معه جلوساً، وذلك لما أجهدوا من الحراج، ونظراً لصيق مساحته لم  
يحد بعضهم محلاً للصلاة فيه سرور قومه تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

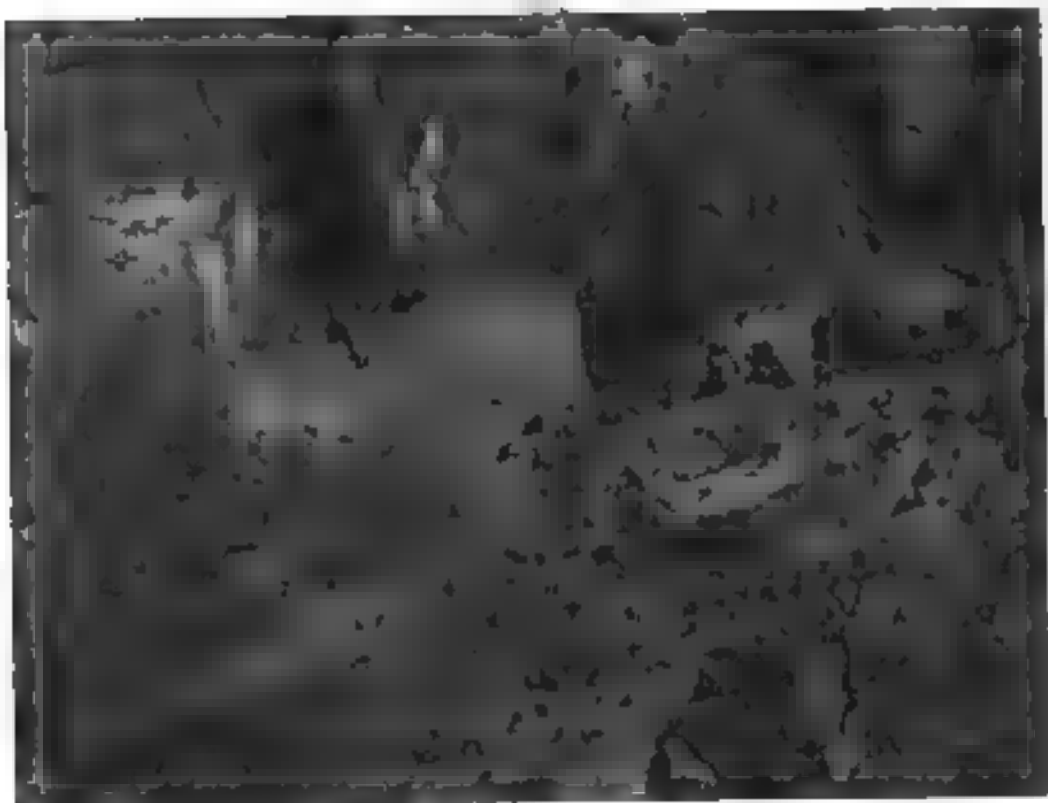
إذا قيل لكم تفسّحوا في المجالس فافسحوا يفسح الله لكم<sup>(١)</sup>.  
 وقيل: <sup>(٢)</sup> إن هذه الآية مزلت بسبب ضيق المكان في المسجد  
 النبوي، وكان يوم الجمعة. والله أعلم  
 ويغلب على هذا المسجد اسم مسجد الفصح منذ القدم، وهو  
 مشهور بذلك<sup>(٣)</sup>.



(١) المجادلة ٥٨ - ١١

(٢) أسباب النزول: ٢٧٦.

(٣) وفاء الوفاء ٣ - ٨٤٨ والنزاع المشهور: ١٧٨



هو نفر في حبس أحد، كان يرشح ماءً، وبعد صعود السيِّد إليه  
غُسل عن وجهه الدم والحراج انتهى لحق به بسبب إسقاط دابته في  
البرية التي حفرها الكفار - كم مرَّ سابقاً - ثم مرَّت حراحه مرّة  
أخرى، فحادت أسنانه فطلعت الرهراء رضى الله عنها وأحرق قطعة من

حصير ثم أخذت رمادها وكمدت بها جراح أميها عليه السلام فتوقف الدم<sup>(١)</sup>  
 ويبعد المهراس عن قنور شهداء أحد بمسافة تقدر بثمانمائة متر،  
 ومكانه شمال مسجد الفسح وأعلى منه قليلاً.  
 ويرتاد المهراس بعض الرّوّار للصلاة في داخله.



(١) الدرّ الثمين ١٧٨؛ وجاء في سيرة ابن هشام ٣ ٢٦ (وعلى عن وجهه الدم وصب على رأسه وهو يقول: غصب الله على من دمي وجهه بيده)

## ١٦ - قبر النبي هارون عليه السلام

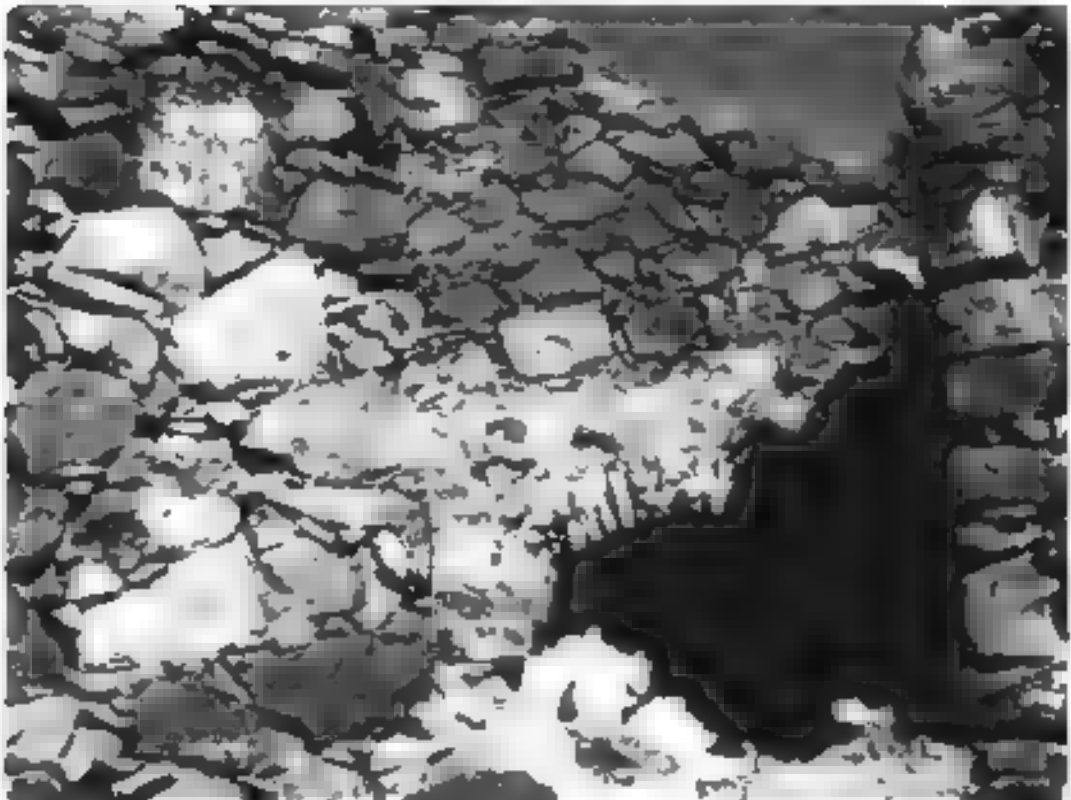
يقع هذا القبر على جبل أحد غي الحيه الشمالية العرصة منه، وقد  
أحيط بناء شبيه بالقلعة، له باب رئيسي ومغذان صغيران مسرب



ماء امطر منهما، وتوجد فوق القبر كتابات قديمة، وإلى جانبه عرف،  
وفي الوسط ساحة صغيرة، ويبعد عن مبور شهداء أحد

خمسة كيلومترات ومائتي متر، وسهل الوصول إليه بالسير بمحاذاة  
جبل أحد وهو قبر محطة المهندس للتدريين - والتي تقع على طريق  
الحواحات (غير المسلمين)، وبمسافة نهاية جبل أحد - بحسبة يقدر  
بأربعمئة متر

وفي ذلك المكان شعب يُعرف بشعب هارون<sup>١١</sup>



وروي ابن شبة<sup>١٢</sup> عن حابر بن عبد الله الأنصاري عن  
رسول الله ﷺ، قال: خرج موسى وهارون حائرين أو معتمرين، حتى  
إدا قدا المدينة حافا اليهود، فبلا أحدا وهارون مريض، فحفر له

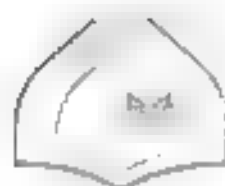
١١ - فاء الي ٣ - ٩٣٠

٢ - تاريخ المدينة المنورة ١ - ٨٥ - ٨٦

موسى قبراً بأحد وقال

يا أخي أدخل فيه فإنك ميت، فدخل فيه، فلما دخل قبضه الله، فحشا

موسى عليه التراب).



قبر موسى عليه السلام



## ١٧ - مسجد الكاتبية

يقع هذا المسجد في ندابة طلائق بجوار الطالع في أول شارع من  
الجهة اليمنى بعد حسر الصافية، وأعلى الإشارة لصوئية الأولى  
وهو قريب من مجمع جوارات المستنة من جهته لشرقية



ويظهر مكان الفير واضحاً وهو الزهرة المرتفعة تحت الشجرة

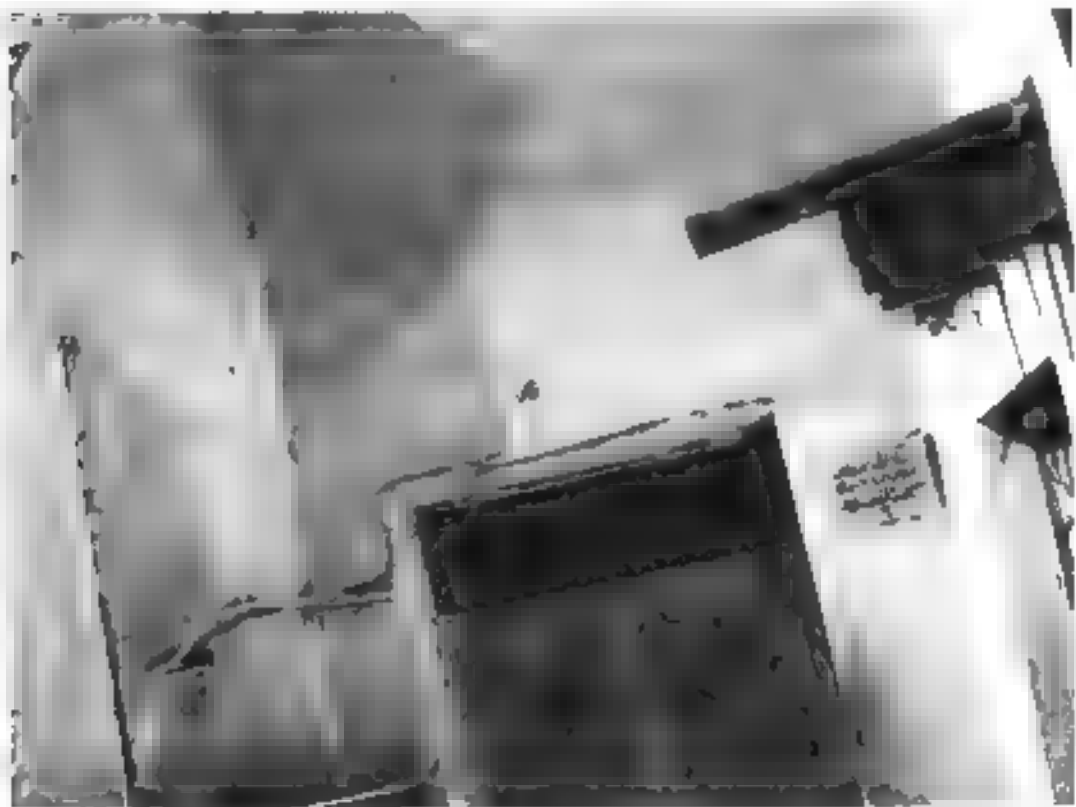
وبناء هذا المسجد عثماني، ويوجد في جهته الجنوبية قبر  
صحابي جليل من شهداء أحد اسمه (رافع بن مالك الزراقي)<sup>(١)</sup>، وإنَّ  
موقع القبر الآن على يسار المحراب من الخارج، وهو ملاصق  
للمسجد، ومكانه بارز ومرتفع، ومعني من الحجارة السوداء، ومطلِّ  
بالاسمنت الأبيض.



(١) هو رافع بن مالك بن عامر بن رزيق، من بني الجرح وكنى بابي مالك وله من الأولاد  
رفاعة وحلاد وقد شهد غزوة بدر، وكان من الكفلة والكامل في العاهلية هو الذي يُحس  
الكتابة والرسم والعلوم، ينظر عوار المعجزة في معرفة من مات من الصحابة ٦ ١، وتاريخ  
معجم المدينة ١٤٢

## ١٨ - مسجد المقيسة

مكان هذا المسجد إلى الجنوب الغربي من مسجد الكاسبية وفي  
الجهة العربية من متوسطة بعد بين التريخ للسين، ويعلب على المحلة  
التي يقع فيها هذا المسجد اسم المقيسة  
وهو على ربوة مرتفعة مجاورة بالمسجد، وقد حُدِّد سوره حديثاً



وتسمى هذا المسجد قديماً بمسجد بني دينار من لحجار من  
لحرج، روى ابن شبة<sup>١</sup> عن عبد الله بن عتبة بن عبد المنك «أن  
سبي بنه كان كثيراً ما يصلي في مسجد بني دينار عند العسجد»



وقد رُي السهمودي<sup>٢</sup> حجراً في هذا المسجد مكتوباً عليه كتابه  
كوفية ما يخطه (مسجد رسول الله ﷺ)

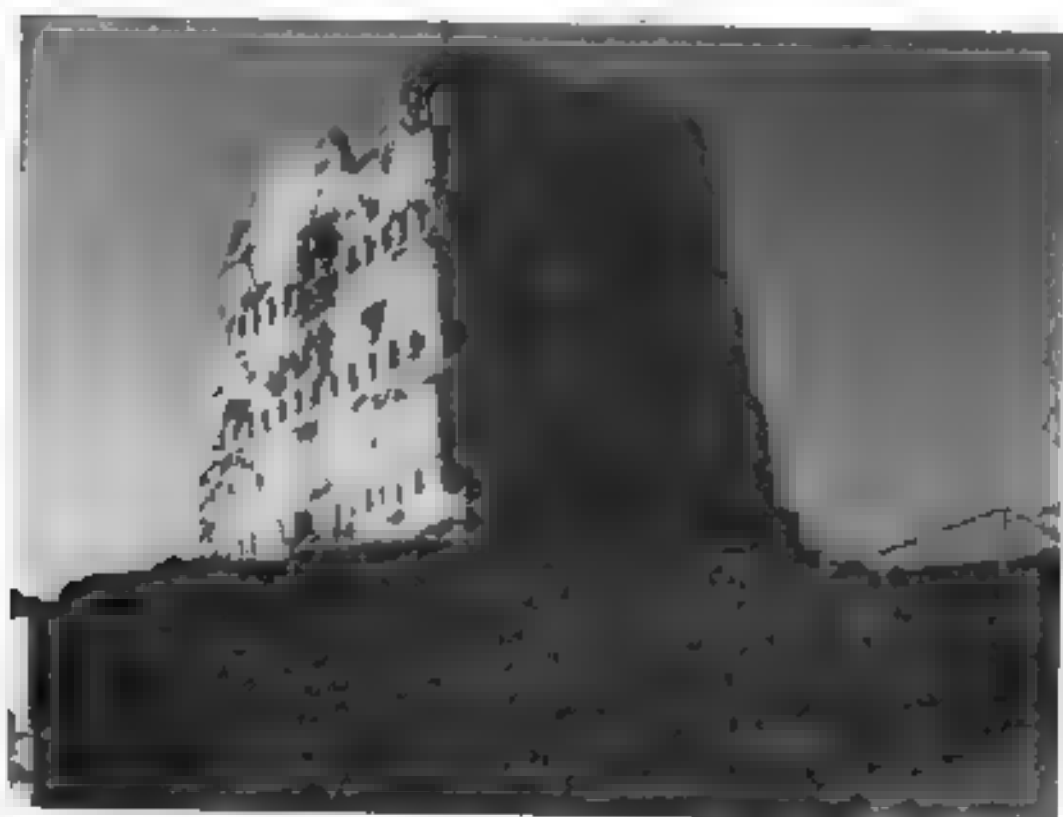
١ تاريخ مدينة حمص ج ١ ص ٧٠ و سفر محمد بن عبد الله ج ١ ص ١٤٩ و تاريخ مدينة حمص ج ١ ص ١٤٩

٢ ٤ ٥

٢٦ ٤٥٤ لواء ٣ ٨٦٧

## ١٩- ثنية الوداع

تقع هذه الثنية على يسار الداهية إلى مسجد قباء من طريق قباء  
المطالع وهي عند المسجد بمسافة تقدر بـ كيلومتر واحد وعليها الآن  
قلعة من العهد التركي، وهي قلعة بارز وواضح بعيين



ولمعية شمس إحداهما حوسنة، وهي التي نتحدث عنها الآن،

والأخرى شمالية لوداع المسافر إلى الشام، وهذه الأخيرة أزيلت  
لتوسعة ميدان ملتقى طريقي سيد الشهداء وسلطان  
وقد حُلَّت ثنِيَاب الوداع لورودها في تشيد الأنصار عند  
استقبالهم النبي ﷺ حينما قدم للمدينة مهاجراً، وهو تعبير حي  
لفرحتهم به، ومطلع هذا النشيد:

طلع اندر علما                      من ثنات الوداع<sup>(١)</sup>  
ويظهر أن سبب تسميتها بثنية الوداع، أنها كانت موضع توديع  
المسافرين من تلك الجهة قبل محره المصطفى ﷺ<sup>(٢)</sup>.



مكتبة مسجد

(١) اندر الثمين: ١٢٣ - ١٢٤، وسذكر مئة الأبيات عند حديثنا عن مسجد ثنات الحار

(٢) تاريخ معالم المدينة: ١٢٥.

## ٢٠ - مسجد بنات الفجار

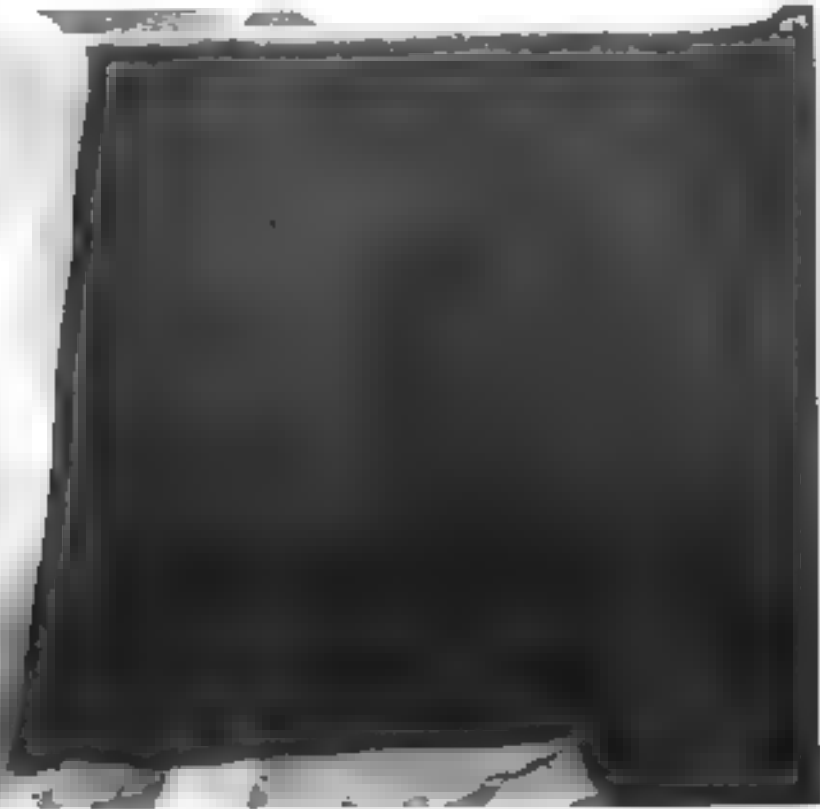
وهو مسجد فيه روضة وحشوع، ويقع في الجنوب الشرقي من  
شبة الوداع، ويمكن للزائر الوصول إليه بسهولة من طريق قباء الدار،



لأن المسجد في أول شارع فرعي على يمين الطريق المذكور ويبعد  
عن مسجد قباء بمسافة تقدر بتسعمائة متر وعن الشارع العام

بحوالي مائة متر

ويقال على هذا المسجد عند أكثر الناس اسم مسجد الجمعة، وهو غير صحيح لأن الطريقة العالية هنا عند تجديد أي مسجد تكون إقامته في مكانه، أو في مكان محاور له، ولدى حدث بمسجد الجمعة، أنه حُدِّدَ في مكان محاور للمسجد القديم



وبنات النجار هن من بنات أحوال النبي ﷺ، فلما قدم من مكة مهاجراً إلى المدينة، قابلته بنات النجار يشدن الأبيات الحميلة المشهورة على الألسن وهي

من ثياب الودع  
مب دعك الله دع  
حبك وأمر بمطع

طلع البدر علينا  
وحب الشكر علينا  
أيها المعوث في



حُثب شَرَفَتِ العَدِيه  
قد لَمَسَا ثوب عُرُ  
مَرْحَباً يَا خَيْر دَاع  
بعد تَمْزِيقِ الرِفَاع<sup>(١)</sup>

وقد قُرِشَ هذا المسجد الأثري، ويصلي فيه بعض الرواة.



## ٢١ - مسجد الجمعة

مكان هذا المسجد مقابل ~~مسجد~~ بيات النحار، وهو في أور شارع  
مرعي على النهر للقادم من مسجد قضاء عن طريق قضاء البازل



وسمي بمسجد الجمعة، لأنَّ الرسول ﷺ صَلَّى فِيهِ أَوَّلَ جُمُعَةٍ فِي  
الإِسْلَامِ، الَّتِي أَوْجَبَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِقَوْلِهِ

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا بُدِيََ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَدَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾<sup>(١)</sup>



فَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى مَدِينَةٍ وَمَكَثَ فِيهَا أَيَّامًا، اسْتَقَلَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَمَرَّ بِبَنِي سَالِمَ بْنِ عَوْفٍ، فَنَزَلَ عَنْهُمْ، وَلَمَّا أَدْرَكَتْ صَلَاةُ الْجُمُعَةِ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ صَلَّاهَا، وَحُطِبَ أَوَّلُ حُطْبَةٍ فِيهَا، وَهِيَ «أَحْمَدُ لِلَّهِ أَحْمَدُهُ وَأَسْتَعِينُهُ وَأَسْتَغْفِرُهُ وَأَسْتَغِيثُهُ وَأُؤْمِنُ بِهِ، وَلَا أَكْفُرُهُ وَأُعَذِّبُ مَنْ يَكْفُرُهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، أَرْسَلَهُ بِالْهُدَى وَالنُّورِ وَالْمَوْعِظَةِ عَلَىٰ هَذِهِ مِنَ الرِّسَالِ، وَقَتَّةً مِنَ الْعِلْمِ وَضَلَالَةٍ مِنَ النَّاسِ، وَاسْقِطَاعٍ مِنَ الرِّمَانِ،

ودنو من الساعة، وقرب من الأهل، من يطع الله ورسوله فقد رشد، ومن يعصهما فقد غوي وفرط وصلّ صلاتاً بعيداً، وأوصيكم بتقوى الله، فإنه خير ما أوصى به المسلم المسلم أن يحصّه على الآخرة، وأن يأمره بتقوى الله، فاحذروا ما حذركم الله من نفسه، ولا أفضل من ذلك نصيحة ..»<sup>(١)</sup> إلى آخر الحطة

وكان هذا المسجد يسمى بمسجد عاتكة<sup>(٢)</sup> فترة من الزمن. وكذلك أطلق عليه سابقاً مسجد الوادي؛ لأنه يقع في سطن وادي رابواء<sup>(٣)</sup> كان هذا المسجد صغير الحجم، ثم وسّع عام ١٤١٢ هـ توسعة كبيرة وجميلة.



مسجد عاتكة - سطن

(١)، تاريخ الطبري ٢، ٣٩٤-٣٩٥

(٢)، تاريخ المدينة المنورة ١-٦٨؛ وتاريخ معالم المدينة ١١٥.

(٣)، تاريخ معالم المدينة ١١٥-١١٦

## ٢٢ - مسجد ردة الشمس

يقع هذا المسجد إلى الشرق من مسجد هباء باتجاه القادم منه إلى شارع قرمان أو باب العوالي، في أول شارع متفرع من الجهة اليمنى



قبل الإشارة الصوتية الأولى ويبعد عن مسجد قباء بمسافة تقدر  
بكلومتر واحد وعن الإشارة الصوتية المذكورة بمسافة ثلاثمائة  
متر، ومكانه على طول امتداد شارع قرمان



وتم يبق من هذا المسجد قبل فترة من الزمن إلا حدر خرب لا  
 يجاور تعتر الواحد<sup>١</sup>، ثم أزيل هذا الحدر القديم، وبقي أرضاً  
 حرداء يُصلي فيه بعض الرواة، ولقد صليت فيه، لكنه سور بعد ذلك  
 ولا يمكن الدخول إليه إلا بدهن الموتى من الأطفال  
 وهذا المسجد المشهور عند أهل تلك المحلة بأنه الذي رُدت فيه  
 الشمس لعبي من أبي طالب ﷺ لأداء صلاة العصر بعد أن فاتته بسبب  
 نوم النبي ﷺ على فحده، فدعا ﷺ الله أن يردها، فاستجاب الله دعاءه  
 وقيل<sup>٢</sup> إن مسجد الفصح - الذي سيرد ذكره لاحقاً - هو  
 الذي رُدت فيه الشمس، والله أعلم

١ تاريخ معجم مدينة ١٣٥

٢ إنباء الحرم ١٤٧

### ٢٣ - بئر غَرْس

مكان هذه البئر على يسار القادس من مسجد فياء أو من قربان إلى باب العوالي، وهي حلف الإشارة الضوئية، من الجهة الشرقية، وتبعد



عنها بمسافة تقدر بحمسمائة وخمسين متراً، وتقع بحاذاة معهد دار  
الحررة ومدارس الشاوي الأهلية من الباحة الغربية وهي الآن

مسورة من جهتها الأربع، ولا يمكن رؤيتها إلا بالصعود على حدار سورها

وهذه النثر معلّم أثري قديم، وهي لسعد بن حيثمة، الذي كان المسمّى عليه السلام يبيت أيامه في منزله في قضاء قبل أن ينتقل إلى المدينة<sup>(١)</sup> جاء في تاريخ معالم المدينة<sup>(٢)</sup> الآتي (قال المطري وكانت هذه النثر قد حُرِبت مجدّدت سنة ٧٠٠هـ وهي كثيرة الماء وعرضها عشرة أذرع وطولها يريد على ذلك، وماؤها تغلب عليه الحصرة وهو طيّب عذب، وقد حُرِبت بعد ما اشتراها وما حولها الحواجة حسين بن الشهاب أحمد القواسي، وحُوط عليها حديقة وعمّرها، وحلّل لها درجة يرل إليها من دحل الحديقة وحارجها، وأُشْمأ سجاها مسجداً عام ٨٨٢ هجري)<sup>(٣)</sup>

أما لأنّ مهّي جافة من الماء، وقيل: إنّ من اعتسل من مائها ثلاثة أيام ذهبت حمّته، وقد جرّب ذلك من لارمته الحمّى فترة طويلة أو متقطعة، سرى منها، وقيل<sup>(٤)</sup>: إنّ في مائها مادة معدنية تداوي معص المعدة وآلامها.

وقد نوههم الأستاذ عبيد الله كردي محقّق كتاب تاريخ معالم المدينة المصوّرة<sup>(٥)</sup> بقوله (وموقعها الآن أمام معهد دار الهجرة، يفصل

(١) تاريخ المدينة ١/ ١٦٢، والمعالم المطبوعة: ٤٥٦

(٢) تاريخ معالم المدينة ١٨٣

(٣) لم يبق أثر بهذا المسجد

(٤) مدرّ المستور ١٣٦

(٥) تاريخ معالم المدينة - ١٨٣ في الهامش

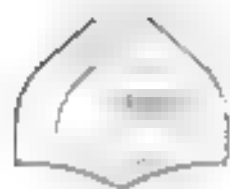


بينها وبين المعهد للشارع كما أن نثر عرس بالتصغير نلاحظ  
المعهد من الناحية العربية.

وانصوب كما سألت بعض أهل المحلة، وكذبت لتفتت بالفلاح  
الكثير ليس الذي يعمل في المزرعة التي فيها هذه النثر، فأحسروني  
بأن هذه النثر محاوره للمعهد هي المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي  
المحرّبة ماؤف في شفاء بعض الأمراض، وبكر تسميتها بعض أساس  
نثر عرس، وبطلق عليها المعص الآخر نثر عريس



وقد دعا الرسول ﷺ يدوي من مائها فتوضأ منه، ثم سكب بفيه  
وصوته فيها<sup>١١</sup>



مکتبہ اسلامیہ

## ٢٤ - مسجد الفقير

يقع هذا المسجد على يمين الطريق المتوصل بين قرى العوالي.



ويبعد عن مسجد قباء بمسافة بحدّ كيلومتر واحد وسبعمائة متر  
وعن الإشارة الصونية بمسافة كيلو متر واحد، ومكانه على يمين  
محطة قطار للسريين بالنسبة للقادم من قباء أو قرى

وعنه أثر لمسجد قديم، وهو عبارة عن عرفة مسية من الحجر،  
لكنه مؤمن، ومع ذلك يصلي فيه بعض الروّار، وقد سور سور  
حديدي حديثاً



وسبب تسميته بالفقير، لأن الرسول ﷺ قال لسلمان رضي الله عنه  
جمعت له مسائل البحر «ذهب يا سلمان فقراً» لها، فبدا فرح  
فأنتني: أكن أنا أصعبها بيدي<sup>(١)</sup>  
وكان سلمان رضي الله عنه مسترقاً ليهودية وقتل يهودي بملك هذا المكن  
الذي كان أصله بستاناً

١ مرقس بن حمر بنظر عاموس المحيط، فصل الفاء - باب الزاء ٥٨٨

٢ من دأب هشام ١ ٢٢٦ بنظر وفاء، ٣ ٩٩١-٩٩٢

وعندما أسلم سلمان عليه السلام بعد تأكده من صحة علامات النبوة للرسول محمد عليه السلام، والتي أخبره بها آخر راهب نصراني كان يعمل معه، وهي: أنه عليه السلام يقبل الهدية، ولا يقبل الصدقة، وبير كتفيه خاتم النبوة.

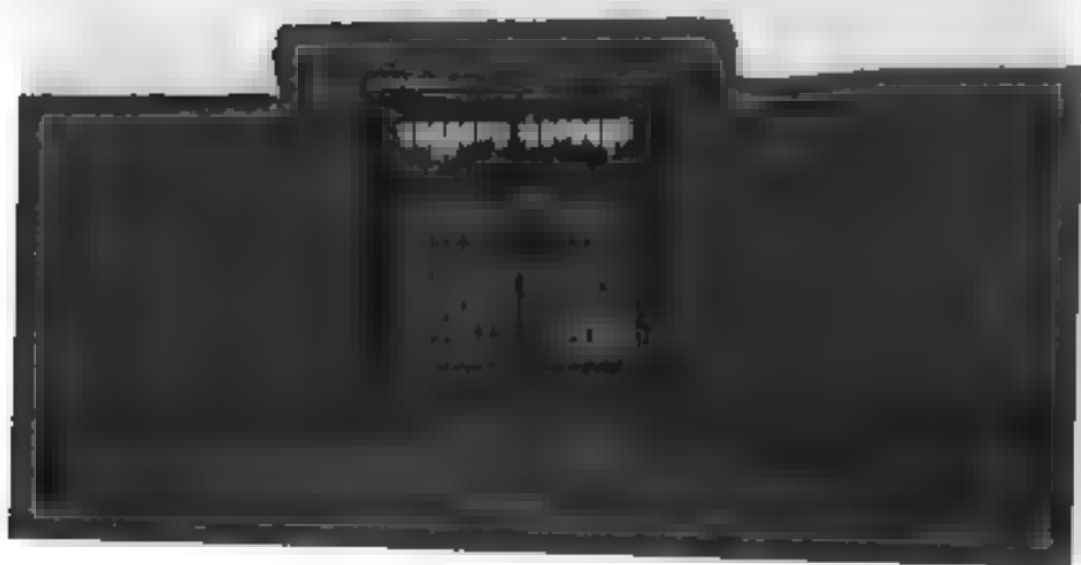
ولما طلب من اليهودي عتقه من الرق، شرط عليه ذلك اليهودي شرطاً إغحازياً، فأخسر سلمان عليه السلام الرسول عليه السلام بذلك، فحق له المصطفى عليه السلام ذلك الشرط، جاء في الدر الثمين<sup>(١)</sup> (ولما قسم النبي عليه السلام المسلمين إلى مهاجرين وكلفهم بالجهة العربية من الحديق، وإلى أنصار وكلفهم بالجهة الشرقية منه، اختلفوا في سلمان عليه السلام، فقال الأنصار: سلمان منا، وقال المهاجرون: سلمان منا، فقال النبي عليه السلام سلمان منا أهل البيت، وذلك لأن النبي عليه السلام هو الذي دمع عوص عتقه لليهودي الذي كان يسترقه، وهذا العوص غرس ثلاثمائة نحلة حتى تثمر، وأربعون أوقية من الذهب، فغرس النبي عليه السلام النخ بيده الشريفة فلم تضر عليه سنة حتى أثمر<sup>(٢)</sup>، وأعطاه قدر بيضة من الذهب، فوزن منها أربعين أوقية وبقيت كما كانت، وكتب النبي عليه السلام بذلك كتاباً مينة وبين اليهودي).

(١) الدر الثمين: ٤-٢، وينظر: سيرة ابن هشام ١: ٢٢٦-٢٢٧.

(٢) أحرق هذا النخل قبل فترة من الزمن، وبقيت بعض آثاره.

## ٢٥ - مشربة أم إبراهيم

مكان هذه المشربة على امتداد شارع العوي بعد مستشفى  
الرهواء الحاضر، ثم اتّاع الشارع الأيسر المنّحه إلى مستشفى المديّة



لوطي، ونعد عن مستشفى الرهواء بمسافة تقدر بسبعمئة متر  
ويمكن للقادم من مسجد الفقير إلى العوالي الوصول إليها بأحد

## الشارع الأيمن

وموقعها مقابل باب سور ضخم، مني بالطوب الأحمر، كُتبت عليه عبارة (اتجاه الميمنى للطوب الأحمر)، وباب المشربة أحصر اللول، ويمكن من خلاله رؤية الربوة المرتفعة الواقعة على الوسط، والتي هي أصل مكان المشربة وكانت عبارة عن عرفة مسية من الحجر، وفي أسفلها سلالم توصل إلى نثر فيه ماء، وقد دخلت الغرفة، وصليت فيها عام ١٩٨٧م

وقد أزيلت الغرفة قبل ست سنوات تقريباً، وأبدل الباب الحشوي القديم بباب حديدي، ويصعب الدخول إليها في الوقت الحاضر إلا لأهل تلك المحلة؛ لدفع بعض العونى هناك.

وأصل المشربة أحد سبطين مخيريق من الضير، أتى أوصى به وبغيره من أملاكه للنبي ﷺ بعد اشتراكه في غزوه أحد، وقتله فيها<sup>(١)</sup>. جاء في سيرة ابن هشام<sup>(٢)</sup> (قال ابن إسحاق: وكان ممن قتل يوم أحد مخيريق وكان أحد من ثعلبة بن العطيون قال لما كان يوم أحد، قال يا معشر اليهود، والله لقد علمتم أن مصر محمد عليكم لحق، قالوا إن اليوم يوم السبت، قال لا سبت لكم، فأحد سيفه وعدته، وقال إن أصبت فمالي لمحمد يصنع فيه ما شاء؛ ثم عدا إلى رسول الله ﷺ، فقتل معه حتى قُتل، فقال رسول الله ﷺ فيما بلغنا: مخيريق خير يهود).

وكانت السيدة مارية القبطية - رضي الله عنها - تسكن ذلك

(١) سيرة ابن هشام ٣: ٢٩٠، وتاريخ المدينة ١: ١٧٣

(٢) سيرة ابن هشام ٣: ٢٩٠

البستان. وفيه ولدت إبراهيم ابن النبي ﷺ، جاء في الدر الثمين<sup>(١)</sup> (وقد صلى النبي ﷺ في مشربة أم إبراهيم في بعض رياراته لجارته وسريته وأم ولده (ماريا القنطية) وبني في مكان صلاته مسجد في أيام عمر بن عبد العزيز والياً على المدينة).

وقيل<sup>(٢)</sup> إن سبب تسميتها بمشربة أم إبراهيم هو تعلق السيدة ماريا القنطية بخشبة من خشب تلك المشربة حين ضربها المخاض وقت ولادة إبراهيم

وكان موقعها يُسمى قديماً بالدشت أو الدشيت، وهو بين نخل تُعرف للأشراف القواسم، وهي تسمية إلى بني قاسم بن إدريس بن جعفر أخي الحسن العسكري<sup>(٣)</sup>.

مكتبة جامعة القاهرة

(١) الدر الثمين: ١٤٩

(٢) عمدة الأخبار: ١٧٦ والدر الثمين: ١٤٩

(٣) تاريخ معالم المدينة: ١٢١



## ٢٦ - مسجد الفضيخ

يقع هذا المسجد إلى الجنوب من مشربة أم إبراهيم، في الشارع الموصل بين شارع العوالي وخط الحرلم، على الطريق المنحني إلى مستشفى المدينة الوطني، في الشارع الفرعي الأيمن قبل صالة (مرحبا) للأفراح بمسافة تقدر بحمسمائة متر.



وكلمة الفصيح هي عصير العنب، أو شراب يُتخذ من العنب، وهو  
القمر قبل إرطائه ومضحه في دققه<sup>(١)</sup>



وقد ذكر ابن شبه في كتابه تاريخ المدينة<sup>(٢)</sup> سبب تسميته  
بمسجد الفصيح أنه روى عن (حارث بن عبد الله) رضي الله عنهما  
أن حارث بن النضر بن النضر، فصر بقتله قريبا من  
مسجد الفصيح، وكان يصلي في موضع الفصيح ست ليال، فلما  
حرمت الحرم حرج الحمر إلى أبي أيوب وبقر من الأنصار وهم  
يشربون فيه فصحا، فحلوا وكاء اسقاء، فهزقوه فيه، فبذلك سخر

(١) القاموس المحيط - باب الحاء - فصل الفاء ٣٢٩، والفتح باب الراء - فصل الياء ٢ ٥٨٩

(٢) تاريخ المدينة ١ ٦٩ ويظهر عمدة الاحبار ١٧١، والدر الثمين ١٤٧

## مسجد القصين

وبناء هذا المسجد متين، تعلوه خمس قباب، وله رحبة واسعة تحت السماء، وفيه رُوحانية وخشوع، ويؤمّه أهل تلك المحلة وغيرهم للصلاة فيه.

ويرى البعض<sup>(١)</sup> أنَّ حادثة رَدِّ الشمس لعلِّي كَرَّمَ اللهُ وجهه بعد غروبها، ليدرك صلاة العصر، وقعت في هذا المسجد، فلما فرغ من صلاتها انقضت إقباض الكوكب وهذا الرأي هو الأكثر صحة؛ لأنَّ المروي عن عدد من العلماء القدامى<sup>(٢)</sup>

وقيل إنَّ هذا المسجد يُطلق عليه اسم مسجد الشمس؛ لوقوعه إلى جهة شروق الشمس بالنسبة لمسجد قضاء<sup>(٣)</sup> وهذا تعليل غير واقعي؛ لأنَّ هناك الكثير من المساجد واقعه في جهة شروق الشمس بالنسبة لمسجد قضاء، فلم لم تُسمَّ بمسجد الشمس؟ كمسجد العُقيتر ومسجد بني قريظة<sup>(٤)</sup> ومسجد بني طغر<sup>(٥)</sup>.

(١) أَدَابُ الْحَرَمِينَ ١٤٧

(٢) رَدُّ الشَّمْسِ ٩٤

(٣) الدَّرُ الثَّمِينُ ١٤٠، وتاريخ معالم المدينة ١٢٥؛ واثار المدينة ٩٧

(٤) لم يُفصِّدْهُ عَلَى أَمْرٍ، وَقَدْ صَلَّيْتُ فِيهِ السَّبْحَ يَوْمَ حَصَارِهِ لِبَنِي قَرِيظَةَ

(٥) قَدْ أُرِيْتُ مَكَانَهُ، وَاصْبَحَ الْآنَ وَسَطَ شَارِعِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي أَوَّلِ صَعُودِهِ مَعَ الْحِزْمِ الشَّرِيفِ. وَهِيَ إِنْ لَبَّيْتُ لَبَّيْتُ، أَيْ مَسْجِدَ بَنِي طَغْرٍ، وَمَعَهُ بَعْضُ الصَّحَابَةِ، وَأَمْرٌ عَارِضًا أَنْ يَحْرَأَ

حاء في كتاب عمدة الأخبار<sup>(١)</sup> (قال القاضي عياض في الشفا إن النبي ﷺ كان يُوحى إليه ورأسه في حجر عليّ ﷺ، فلم يصلّ أنعصر حتى غربت الشمس، فقال النبي ﷺ أصليت يا عليّ؟ قال لا، فقال اللهم إنّه كان في طاعتك وطاعة رسولك فاردد عليه الشمس، قالت أسماء، فرأيتها طلعت بعد ما غربت، ووقفت على الجمال والأرض)

وأخرجه الطحاوي في مشكل الآثار<sup>(٢)</sup>، وقال: (عن أحمد بن صالح إنّه كان يقول: لا ينبغي لمن كان سبيله العلم التحلّف عن حفظ حديث أسماء الذي روي لنا عنه، لأنّه من أجل علامات النبوة).

ونذكر الطريحي في كتابه ردّ الشمس<sup>(٣)</sup> نص قول الفصل بن الحسن الطبرسي الآتي: (مما استفاضت فيه الأخبار ونطمت فيه الأشعار رجوع الشمس له مرّتين، في حياة النبي ﷺ مرّة وبعد وفاته أخرى. فالأولى قد روتها أسماء بنت عميس وأمّ سلمة زوج النبي ﷺ وحابر بن عبد الله وأبو سعيد الحذري في جماعة من الصحابة أن النبي ﷺ كان ذات يوم في منزله وعليّ ﷺ بين يديه إذ جاء جبرئيل يسأجه عن الله عزّ وجلّ قلماً تفشاه الوحي توسّد فحذ أمير

→ عنه القرآن فقرأ حتى أتى على قوله تعالى في سورة النساء ٤: ٤٦ (فكيف إذا جئت من كل أمة بشهيد وجئت بك على هؤلاء شهيداً) فيكي ﷺ. ينظر الدرّ الثمين: ١٥٢

(١) عمدة الأخبار: ١٧٦

(٢) مشكل الآثار ١١: ٢، ويطر البديع والنهاية ٨٠: ٦

(٣) ردّ الشمس: ٣٧

المؤمنين ﷺ فلم يرقع رأسه حتى غابت الشمس وصلى العصر حالساً بالإيماء قلماً أفاق النبي ﷺ قال له أدع الله ليرد عليك الشمس فإن الله يجيبك لحاظك الله ورسوله، فسأل الله عز وجل أمير المؤمنين في رد الشمس فردت عليه حتى صارت في موضعها من السماء وقت العصر فصلى أمير المؤمنين الصلاة في وقتها ثم غرمت وقالت بنت عيسى: أما والله لقد سمعنا لها عند غروبها صريراً كصرير المنشار في الخشب.

وأما الثانية: أنه لما أراد أن يعبر الفرات مجابلاً اشتغل كثير من أصحابه بتعير دوابهم ورجالهم وصلى بنفسه في طائفة معه العصر، فلم يفرغ الناس عن عبورهم حتى غابت الشمس وفات كثيراً منهم الصلاة، وفات جمهورهم فصل الجماعة فتكلموا في ذلك فلما سمع كلامهم فيه سأل الله عز وجل رد الشمس عليه فأجابته بردها عليه فكانت في الأمور على الحال التي تكون وقت العصر فلما سلم بالقول غابت فسمع لها وجيب<sup>(١)</sup> شديد.

ومن الخير للمسلم أن يدعو في هذا المسجد قائلاً

(اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، ولا تدع لي في هذا المكان المكرم والمسجد المعظم دنياً إلا عفرتة، ولا همماً إلا فرجتة، ولا مرضاً إلا شفيتة، ولا عيباً إلا سترتة، ولا ررقاً إلا بسطتة، ولا خوفاً إلا أمنتة، ولا شعلاً إلا جمعتة، ولا غائباً إلا حفظتة وأدبنتة، ولا ذنباً إلا أدبنتة، ولا

(١) وجيب: حفر، ينظر: القاموس المحيط، باب الرأ فصل الواو: ١٨٠.

حاجة من حوائج الدنيا والآخرة لك فيها رضى ولي معها صلاح إلا  
قصيتها يا أرحم الراحمين<sup>(١)</sup>.



(١) آداب الحرمين ٨٤٧.

## ٢٧ - جبل بنى قريظة

مكان هذا الجبل مقابل مستشفى المدينة الوطني، ويسهل الوصول إليه للمتجه إلى مسجد قباء بحجر طريق الحرام، باتخاذ الشارع الفرعي الأيسر بعد محطة ابن فارس للمنزّين، ثم الدخول في أول شارع فرعي على اليمين قبل منازل الإسكان الحكومي، ويمكن أن يُرى من شارع حط الحزام العام.

وبنو قريظة قوم من اليهود نزلت المدينة قديماً انتظاراً لمبعث نبي آخر الزمان، ولما بعث النبي ﷺ كفروا به<sup>(١)</sup>، كما جاء في قوله تعالى: ﴿وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به فلعنة الله على الكافرين﴾<sup>(٢)</sup>.

ولما غدر اليهود بالنبي ﷺ ولمسلمين، وهم قوم غدر، حاصروهم ﷺ خمسة عشر يوماً، ثم حَكَمَ فيهم سعد بن معاذ زعيم

---

١- جامع البيان ١/ ٤١، ومجمع البيان ١/ ٣٥٥ والجامع لأحكام القرآن ٢/ ٢٧، وأنساب

التراول: ١٦، ١٧

٢- سورة البقرة ٨٩، ٩٠

الأوس، فقد روى أبو سعيد الحديري: «مر أهل قريظة على حكم سعد بن معاذ، فأرسل النبي ﷺ إلى سعد فأتى على حمار، فلما دنا من المسجد، قال بأنصار قوموا إلى سيدكم أو إلى حركم، قال قد تروا عني حكمت، فقالا تُغتَل مُقاتلتهم، ونُسى دراريهم، قال: فصبت بحكم الله»<sup>١</sup>

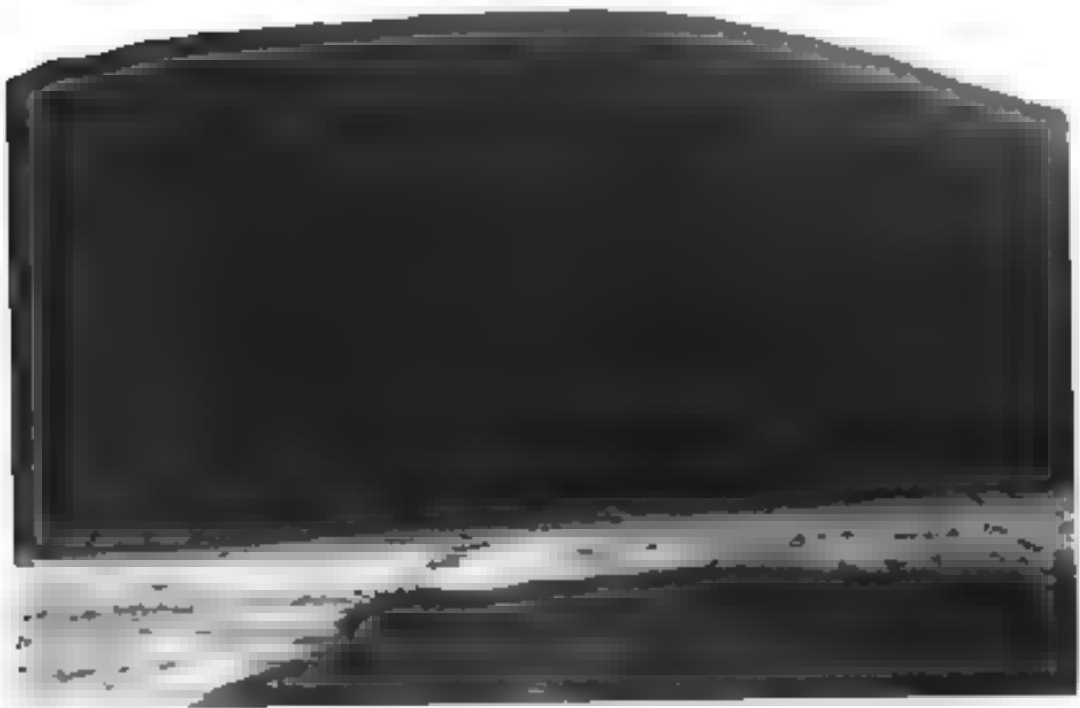


وقد نجد الشيخ عند العرير بن صالح إمام المسجد النبوي اسباق قصراً على شرق هذا الحبل ثم حفر جهته اثلاث الأحرى.

١- فتح الباري يشرح صحيح البخاري - كتاب المعاري - باب مرجم النبي ﷺ من أو حراب ومخرجه إلى بني قريظة ١١٠٧ هـ حديث رقم ٤١٢١ وصحيح مسلم كتاب الجهاد والسير - باب حوارات من نفس العهد حديث رقم (١٧٦٨)



مقاً حار دور الصعود إليه في الوقت الحاضر  
ولقد صعدتُ على سطح هـد الحبل عام ١٩٨٠م. ووجدت حيدراً  
في محيطه يصل إلى حرام الرخ، وأرضه حصنه تصلح للرماية،  
وقد خطر لي في حيدها



الواقع الحقيقي لليهود الذي بيّنه الحالى تعالى بقوله ﴿لَا تَقَاتِلوكم  
جميعاً إلاً في قرية محصنة أو من وراء حذر بأسهم بهم شديد تخمسهم  
جمع وقبوسهم شتى ذلك بأنهم قوم لا يعقون﴾<sup>(١)</sup>

## ٢٨ - حصن كعب بن الأشرف

يقع هذا الحصن إلى الغرب من جبل قريظة، في الطريق الموصل إلى سد بطحان مع أي طريق سواء قضاء - قرمان - العوالي<sup>(١)</sup>، وهو بعد حديقة السد، وفي نفس اتجاهها، ويبعد عنها بمسافة تقدر بثمانمائة متر، ويمكن للذهاب إليه أن يري أطلال القصر واصحة من الشارع. وكعب بن الأشرف يُعتبر ملك اليهود بالمدينة، وهو الطائي سبأ، اليهودي ديناً وخؤولة، وهو معدود من بني البضير.

وقد نقض العهد الذي بينه وبين النبي ﷺ حسداً وحقداً، وصار يهاجر قسريشاً ضد المسلمين، ويتشبه بنساء المسلمين، فقال النبي ﷺ من لكعب بن الأشرف؟<sup>(٢)</sup>

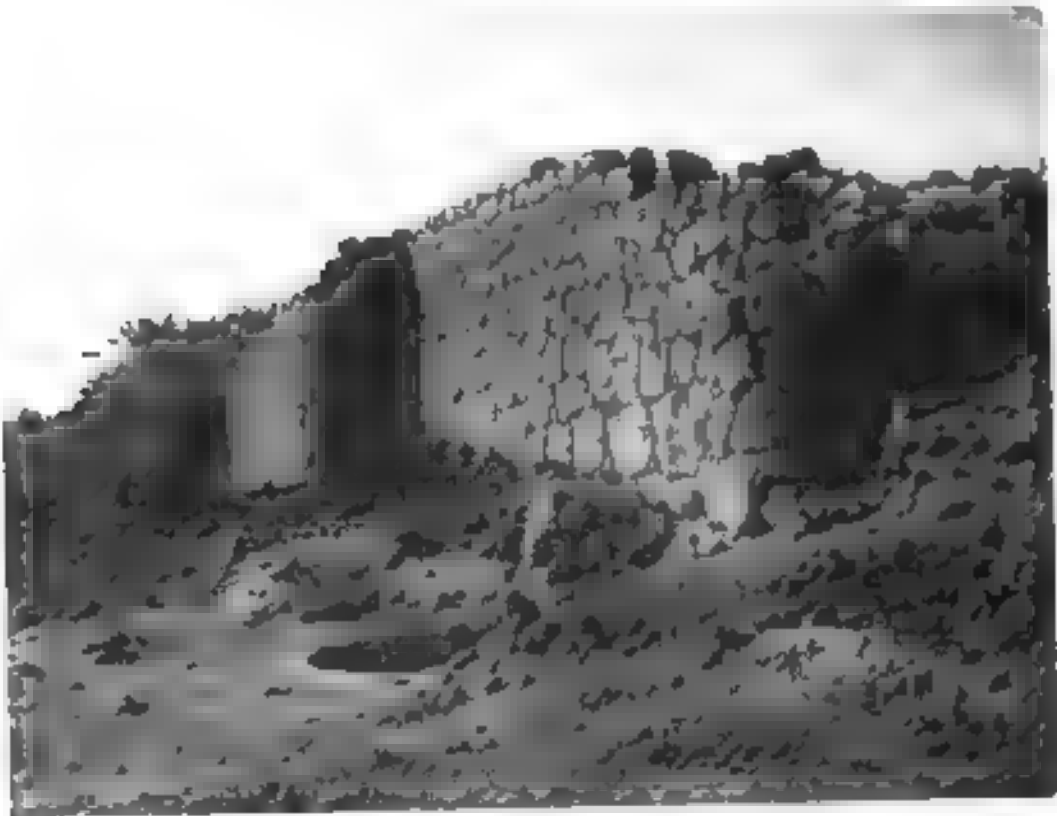
جاء في طبقات ابن سعد<sup>(٣)</sup> (وكان سبب قتله أنه كان رجلاً شاعراً يهجو النبي ﷺ وأصحابه، ويحرض عليهم ويؤذّبهم، علما كانت وقعة بدر كُتبت ودلّ، وقال: بطل الأرض حير من ظهرها اليوم، فحرح

١ - المعانيم المطابة ٤٥٧

٢ - الدر الثمين ١٣٢

٣ - طبقات ابن سعد ٢ ٣٢

حتى قدم مكة فسكى على قرش وحرّصهم بالشعر، ثم قدم المدينة، فقال رسول الله ﷺ: اللهم اكفني ابن الأشرف بما شئت في إعلانه الشر وهوله الأشعر، وعدل أيضاً من لي بن الأشرف فقد آتاني



فاستعدّ جماعه من الصحابة لقتله وهم محمد بن مسلمة وسليمان (أبو دثله) أخو كعب بن الأشرف من ارض صاعه وعناد بن بشر، والحارث بن أوس بن معاذ، وأبو عيسى بن حنبل، وصربوه على أم رأسه وشقّه محمد بن مسلمة بسيف قصير حتى هلك في شعب الحوز بين بواية حصنه والوادي<sup>(١)</sup>

## ٢٩ - مسجد الصيحاني

مكان هذا المسجد بعد الإشارة الصوتية التي تقطع شارع الحزام وشارع قربان الموصل إلى سد بطنجان باتجاه القادم إلى مسجد قباء، في أول فتحة على اليسار بعد الإشارة المذكورة، وموقعه قبل مصنع مياه المدينة المنورة - طيبة، وفي نفس اتجاهه، ويبعد عنه بحوالي ثلاثمائة وخمسين متراً، ويبرز إليه من بعد البيوتات الممنية بالطوب العادي ثلاثين متراً، بالاتجاه إلى الشرق، وهو خلف الحجار الأسود، ويعرفه بعض سكان تلك المحلة

ولم يذكره مؤلفو كتب تاريخ المدينة المنورة - حسب اطلاعي - إلا السعدي، جاء في كتابه خلاصة وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى<sup>(١)</sup> ما نصه (وأبواب تمر المدينة كثيرة استقصيها هي الأصل الأول قبلت مائة وبضعة وثلاثين نوعاً، منها الصيحاني، وفي فصل أهل البيت لابن المؤيد عن جابر رضي الله عنه، قال كنت مع النبي ﷺ يوماً في بعض

١ - الباب الأول - الفصل الخامس - ٣٠، ويظهر وفاء الوفا، الباب الثاني - الفصل السادس

حيطان المدينة ويد علي في يده، قال فمرربا سحل، فصاح انتح هذا  
 محمد سيد الأنبياء وهذا علي سيد لأوصياء أبو الأئمة الطاهرين، ثم  
 مرربا بحر، فصاح السحل هذا، محمد رسول الله ﷺ، وهذا علي  
 سيف الله، هالتفت النبي ﷺ إلى علي، فقال له سمه الصيحات، فسُني  
 من ذلك اليوم الصيحات، فكان سبب نسعية هذا النوع بذلك، أو المراد  
 فصل ذلك الحادث، وبالمدينة موضع يُعرف بالصيحات)



وقد ذكره ابن شاذان في كتابه قصائد أمير المؤمنين علي بن أبي  
 طالب<sup>(١)</sup>، بهذا النص (الفصلة لثالثة والسبعون عن أبي بكر  
 عبدالله بن عثمان، قال كتب مع النبي ﷺ هي ستار عامر بن سعد

بعقيق السفلى، فبينما نحن نحرق البستان إذ صاحبت نحلة، فقال النبي ﷺ: أتدرون ما قالت النحلة؟ قلنا الله ورسوله أعلم، فقال صاحبت هذا محمد ووصيه علي بن أبي طالب، فسماها النبي ﷺ الصبحاني. وكان بعض رؤا المدينة سابقاً يأتون إلى هذا المسجد للصلاة فيه، أما الآن فهو مهمل ومتروك.



### ٣٠ - مسجد مضج

يقع هذا المسجد جنوب مصعد قباء، ويبعد عنه بمسافة تقدر  
بكيلومتر واحد، وهو خلف خزانات مصلحة المياه والصرف الصحي،  
التي يقلب عليها اسم العين الزرقاء، ويمكن الوصول إليه بسهولة  
للقادم من مسجد قباء باتجاه الجنوب، ثم الدخول في الشارع الفرعي  
الأيمن قبل المصلحة المذكورة.

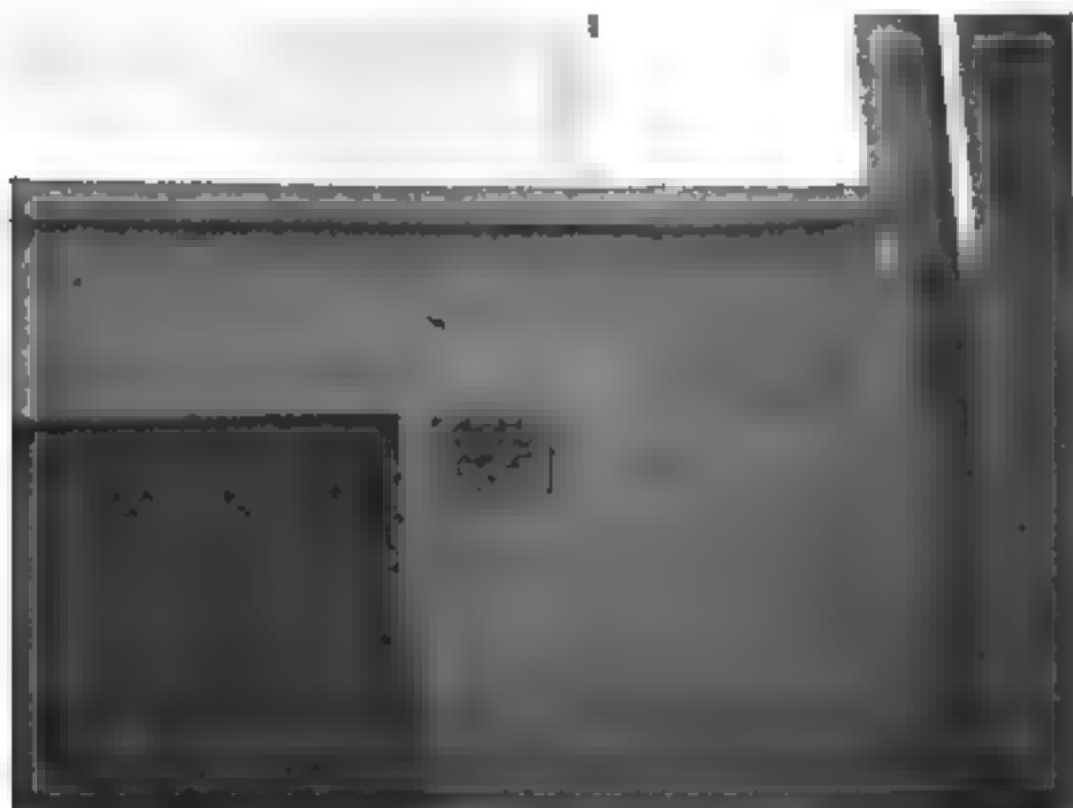
وكان اسمه قبل تجديده (مضج)، ويعرفه أهل تلك العحلة بهذا  
الاسم، ولكن لما جدد تحول الاسم إلى (الصبح)

وقيل: إن سبب تسميته بهذا الاسم أن النبي ﷺ حرج لاستقبال  
ابن عمة علي بن أبي طالب عليه السلام ومن معه، قادمين من مكة إلى المدينة  
بعدما قدى النبي ﷺ نفسه، وبام في فراشه ليلة هجرته<sup>(١)</sup>، وأدى

---

١ - جاء في سيرة ابن هشام ٢ / ٧١ بحث عنوان (استحلافه لعلي) ما يصفه (قضى جبريل ﷺ  
رسول الله ﷺ، فقال: لا تبين هذه الليلة عن فراشك الذي كنت بيئت عليه، قال: فما كان  
عنة من الليل اجتمعوا على نأيه برصونه مني ينام فيشور عليه، فلما رأى رسول الله  
مكانهم، قال لعلي بن أبي طالب: سر على فراشي، وتبجح بردي هذا الحصر من الأحصر، هم  
فيه، فإنه لن يخلص إليك شيء تكرهه منهم، وكان رسول الله ﷺ ينام في برده ذلك إدا نام)

ودائع الناس التي<sup>١</sup> كانت عند المصطفى ﷺ وقد بات النبي ﷺ في ذلك المكان حتى الصباح، ثم صلى الصبح فيه، لذلك سُمِّيَ مصبِّح



وقد توهم السيد أحمد الحيارى<sup>٢</sup> بقوله (ولعل سبب هذه التسمية ترجع إلى أن قدوم رسول الله ﷺ على قضاء مهاجراً كان صباحاً، وقول في هذا المكان).

فقد ورد في سيرة ابن هشام<sup>٣</sup> عن قوم من أصحاب الرسول ﷺ

١- قال ابن هشام في سيرة ٢/ ٨١ الأسي و قام غنى من بني طي بنى بمكة بدار جلا و يامها حتى دى عن رسول الله ﷺ الوذبح التي كسا عبده يد من حتى راح منها يحيى برسول الله ﷺ، فمزل معه على كلثوم بن هدم

٢- تاريخ معالم المدينة ١٢٥

٣- سيرة ابن هشام ٢/ ٧٩ ٨



أَنَّهُمْ قَالُوا لِمَا سَمِعْنَا بِمُحَرِّحِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ حِكْمَةٍ، وَتَوَكُّفِنَا<sup>١</sup> قُدُومَهُ، كَمَا سَحَرَحَ إِذَا صَلَّيْنَا الصُّبْحَ إِلَى طَاهِرٍ حَرِّبْنَا نَسْتَنْتِزِ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، فَوَاللَّهِ مَا سَرَحَ حَتَّى تَعْبِدَنَا الشَّمْسُ عَلَى الصُّبْحِ هَذَا لَمْ يَجِدْ صُلًا دَحْبًا وَدَلَّكَ هِيَ أَيَّامٌ حَارَّةٌ، حَتَّى إِذَا كَانَ أَيُّومُ الَّذِي قَدِمَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، حَلَسْنَا كَمَا كُنَّا بِحُلُسٍ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ ظِلٌّ دَحْبًا يَبُوتُ،



وَقَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، حِينَ دَخَلْنَا الْبُيُوتَ فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ رَأَاهُ رَحْرَ مِنَ الْيَهُودِ قَدْ رَأَى مَا كُنَّا نَصْنَعُ، وَإِنَّا نَسْتَنْتِزُ قُدُومَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ نَعْصِرُحُ نَأْعَى صَوْبَهُ يَا بَنِي قُتَيْلَةَ<sup>٢</sup>، هَذَا جَدَّكُمْ<sup>٣</sup> قَدْ جَاءَ. قَالَ: فَخَرَجْنَا

١- يَكْفُ تَوَكُّفًا بِمَعْنَى تَوَكُّفٍ عَلَى الْفِعْلِ - فَضْلُ الْمَوْءُودِ ٢٤٦

٢- جَدُّ - الْأَوَّلُ وَخَرَجَ بِمَعْنَى الصُّبْحِ - يَابُ اللَّامِ - فَضْلُ الْمَوْءُودِ ١٨٨

إلى رسول الله ﷺ، وهو في ظل نخلة). وهذا يدل على أن الرسول ﷺ وصل قبيل الظهر أو بعده، فكيف كان وصوله صباحاً؟

وبما أن مكان هذا المسجد باتجاه القبلة، وأن الرسول محمداً ﷺ لم يذهب إلى آبار علي لاستقبال القادم من مكة، أقترح هنا إنشاء طريق ثان من المدينة المنورة باتجاه مسجد قباء ماراً بمسجد مصبح حتى يصل إلى مكة المكرمة

وقد قيل لي بطلاً عن أحد المهندسين لو أنشئ هذا الطريق لفرى حوالي مائة وخمسين كيلومتراً عن الطريق الحالي، ويصبح طول الطريق المقترح أقل من ثلاثمائة كيلومتر، أما طريق الهجرة الحالي فطوله أربع مائة وعشرون كيلومتراً.

فحبذا لو أنشئ هذا الطريق المقترح ليكون عوناً على تحقيق معاناة ضيوف الرحمن، والله ولي التوفيق، واجر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.





# الفهارس



مكتبة جامعة القاهرة

فهرس الأحاديث النبوية.

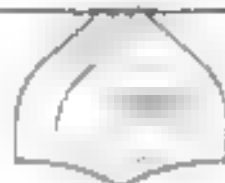
فهرس المراجع

فهرس الكتاب.

## فهرس الأحاديث النبوية.

التسلسل	الحديث
١-	«هذا مستطربا ومصلانا ليطربا وأصحابا.»
٢-	«سألت ربي ثلاثاً»
٣-	«إن حبريل أتاني فقال: من صلى عليك...»
٤-	«جاءني حبريل عليه السلام بهذا الموضع، فقال: إن الله يقرئك السلام.»
٥-	«لا تستغين بالله منكم كين على المشركين»
٦-	«عصّب الله على من دعى وجهه بيه»
٧-	«الحمد لله أحمدته وأسعيتيه وأستغفره وأستهديه.»
٨-	«رأيت الليلة نبي أصبحت على بشر من الجنة...»
٩-	«هي عين من عيون الجنة»
١٠-	«إذا أتت غسولتي سمع قرب من يترى بشر عرس»
١١-	«إذهب يا سلمان فقّر لهما.»
١٢-	«سلمان من أهل البيت»
١٣-	«محيريق خير يهود»
١٤-	«أصليت يا علي...»
١٥-	«أدع الله ليرد عليك الشمس...»

للتسلسل	الحديث
١٦-	«قوموا إلى سيدكم أو إلى خيركم...»
١٧-	«من لكعب بن الأشرف؟»
١٨-	«اللهم أكفني ابن الأشرف بما شئت في إعلاؤه الشر وقوله الأشعار»
١٩-	«من لي باب الأشرف فقد آذاني»
٢٠-	«سمه الصيحاني»
٢١-	«أتدرون ما قالت النخلة؟»



مكتبة جامعة القاهرة

## ب - فهرس المراجع

١- القرآن الكريم

٢- آثار المدينة المنورة لعبد القويهم لأنصاري.

الناشر: مكتبة العلمية بالمدينة المنورة - الطبعة الثانية ١٣٧٨هـ

٣- آداب الحرمين، للسيد جواد الحسيني، دار العالميه للطباعة، الطبعة

السادسة ١٩٨٨م

٤- أسدب النور، لأبي الحسن علي الواحدي، دار الكتب العلمية - بيروت

١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م

٥- اعدايه وانهاية لاس كثير، دار الفكر - بيروت، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م

٦- تاريخ الطبري، لأبي جعفر محمد الطبري، تحقيق محمد أبو لفصل إبراهيم

دار سويدان للطباعة - بيروت، الطبعة ثمانية، ١٣٢٨هـ - ١٩٦٦م.

٧- تاريخ المدينة المنورة لاس شنة ت ٢٦٢هـ، تحقيق: هامي محمد شلتوت،

دار الاصفهسي للطباعة - حدة ١٣٩٢هـ

٨- تاريخ معالم المدينة المنورة قديماً وحديثاً، لأحمد ياسين الحباري، تحقيق

عبد الله كروبي دار العلم - حدة الطبعة الثانية ١٤١١هـ - ١٩٩٠م

٩- تحقيق العصرة بتحليل معالم دار الهجرة، لربي النديس المراعي، تحقيق

محمد عبد جواد الأصمعي، الناشر: المكتبة العلمية بالمدينة المنورة، الطبعة



محمد عبد الجواد الأصمعي، الناشر: المكتبة العلمية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٧٤هـ.

١٠ - جامع البيان عن تأويل أي القرآن، لأبي جعفر الطبري، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة الثالثة ١٢٨٨هـ - ١٩٦٨م.

١١ - الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي، طبعة دار إحياء التراث العربي - بيروت.

١٢ - خلاصة الوفاء بأخبار دار للعصماني، للسهمودي، دار إحياء الكتب العربية - القاهرة ١٣٦٧هـ.

١٣ - الدر الثمين في معالم دار الرسول الأمين، لغالي محمد الأمين الشنقيطي، مطابع الدوحة الحديثة ١٩٨٨م.

١٤ - رد الشمس، لمحمد سعيد الطريحي - مؤسسة أهل البيت - بيروت، ١٤٠١هـ.

مركز تحفة كرامات

١٩٨١م.

١٥ - سنن الدارمي، دار الكتب العلمية - بيروت.

١٦ - سنن العصماني، لابن ماجة - دار الفكر - بيروت، الطبعة الثانية.

١٧ - السيرة النبوية، لابن هشام ت ٢١٢هـ، تحقيق: د. محمد فهمي السرجاني، دار التوفيقية للطباعة، القاهرة ١٩٧٨م.

١٨ - الصحاح، للجوهري، تحقيق: أحمد عبد القفار عطار، دار العلم للملايين - بيروت.

١٩ - صحيح مسلم، لمسلم بن الحجاج، تحقيق: محمد قواد عبد الباقي، الناشر: إدارة البحوث العلمية بالمملكة العربية السعودية، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

٢٠ - الطبقات الكبرى، لابن سعد، دار صادر - بيروت.

٢١ - عمدة الأخبار في مدينة المختار، لأحمد بن عبد الحميد العباسي، مطبعة المدني - القاهرة، الطبعة الثالثة.

- ٢٢- عنوان النجاة في معرفة من مات بالمدينة المنورة من مشاهير الصحابة، لمصطفى محمد الرفاعي، الناشر: المكتبة العلمية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- ٢٣- فتح الباري بشرح صحيح البخاري، لابن حجر، المطبعة السلفية - القاهرة ١٣٨٠هـ.
- ٢٤- فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، لابن شاذان - تحقيق: عبد الرحمن خويلد، مطبعة دار البلاغة - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- ٢٥- القاموس المحيط، للفيروز آبادي، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- ٢٦- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، للسقفي الهندي، تحقيق: فهمي محمد شلتوت، مطبعة البلاغة - طاب، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ-١٩٦٩م.
- ٢٧- مجمع البيان في تفسير القرآن، للطبرسي، الناشر: دار مكتبة الحياة - بيروت، ١٣٨٠هـ-١٩٦١م.
- ٢٨- مشكل الآثار، لأبي جعفر الطحاوي ت ٣٢١هـ، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية بالهند، الطبعة الأولى ١٣٣٣هـ.
- ٢٩- المصباح العثير، للفيومي، المطبعة الأميرية بالقاهرة، الطبعة الخامسة ١٩٢٢م.
- ٣٠- المعجم الصغير، للطبراني، مطبعة المعرفة - القاهرة ١٣٨٨هـ-١٩٦٨م.
- ٣١- المعاني المطاية في معالم طابة، للفيروز آبادي، تحقيق: حمد الجاسر، منشورات: دار اليعامة - الرياض، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ-١٩٦٩م.
- ٣٢- وفاء الوفا بأخبار تار المصطفى، للسهمودي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة بمصر، الطبعة الأولى ١٣٧٤-١٩٥٥م.

## فهرس الكتاب



الإهداء .....	٤
مقدمة الناشر .....	٥
مقدمة المؤلف .....	٧
١- مسجد المصلّى (القماعة) .....	٩
٢- مسجد الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام .....	١١
٣- مسجد السقيا .....	١٣
٤- مسجد المنارتين .....	١٥
٥- مسجد الإجابة .....	١٧
٦- مسجد الحجة أو البحر أو أبي ذر .....	٢٠
٧- مسجد السبق .....	٢٢
٨- كهف بني حرام .....	٢٤
٩- مسجد الراية .....	٢٦
١٠- مسجد الدرع .....	٢٨
١١- مسجد الشيخين أو البدائع أو الممتراح .....	٢٩
١٢- جبل عمّالين (الرمّة) .....	٣١
١٣- الزبية (الحفرة) .....	٣٥

- ١٤ - مسجد الفصح (السجد المور) ..... ٣٧
- ١٥ - المهراس ..... ٤٠
- ١٦ - قبر النبي هارون عليه السلام ..... ٤٢
- ١٧ - مسجد الكاتبية ..... ٤٥
- ١٨ - مسجد المغيلة ..... ٤٧
- ١٩ - ثنية الوداع ..... ٤٩
- ٢٠ - مسجد بنات التجار ..... ٥١
- ٢١ - مسجد الجمعة ..... ٥٤
- ٢٢ - مسجد رد الشمس ..... ٥٧
- ٢٣ - بئر غزس ..... ٥٩
- ٢٤ - مسجد النقير ..... ٦٣
- ٢٥ - مشربة أم إبراهيم ..... ٦٦
- ٢٦ - مسجد الفضيل ..... ٦٩
- ٢٧ - جبل بني قريظة ..... ٧٥
- ٢٨ - حصن كعب بن الأشرف ..... ٧٨
- ٢٩ - مسجد الصيحاني ..... ٨٠
- ٣٠ - مسجد مضج ..... ٨٣
- الفهارس : ..... ٨٩
- فهرس الأحاديث النبوية ..... ٩٠
- فهرس المراجع ..... ٩٢
- فهرس الكتاب ..... ٩٥